

**TRABALHO DE HISTÓRIA SOBRE O FILME “OLIVER TWIST” – 1º Bimestre****(1,0 ponto)****Leia os textos abaixo, as instruções e as perguntas antes de assistir ao filme****Oliver Twist: Um Retrato da Realidade Vitoriana**

Publicado pela primeira vez em série entre 1837 e 1839, "Oliver Twist" foi o segundo romance de Charles Dickens e um dos primeiros a retratar a vida urbana das classes sociais mais baixas na Inglaterra. A obra foi escrita durante a Revolução Industrial, período em que as cidades inglesas cresciam rapidamente, mas sem infraestrutura adequada, o que resultava em péssimas condições de vida para a maioria da população trabalhadora.

Através de Oliver, Dickens revela a realidade das crianças abandonadas que precisavam sobreviver em um ambiente hostil, muitas vezes recorrendo ao crime. O livro denuncia como o sistema legal da época era opressor para os pobres, enquanto os ricos e poderosos permaneciam intocáveis.

"Oliver Twist" (2005): Uma Adaptação Cinematográfica de Roman Polanski

O filme "Oliver Twist", lançado em 2005 e dirigido por Roman Polanski, é uma adaptação do clássico romance de Charles Dickens. Polanski manteve-se fiel à essência da obra original, explorando as questões sociais e as duras realidades enfrentadas pelas crianças na Inglaterra vitoriana.

Polanski decidiu adaptar "Oliver Twist" porque, em suas palavras, a história é atemporal e universal. O diretor procurou capturar a atmosfera sombria e opressiva da Londres do século XIX, destacando as dificuldades enfrentadas pela classe trabalhadora durante a Revolução Industrial.

Charles Dickens: O Retratorista da Inglaterra Vitoriana

Charles Dickens (1812-1870) foi um dos maiores escritores da literatura inglesa e é amplamente conhecido por sua habilidade em retratar a realidade social de sua época. Nascido em Portsmouth, na Inglaterra, Dickens viveu na era vitoriana, um período marcado pela Revolução Industrial, pela urbanização acelerada e por profundas desigualdades sociais.

Dickens teve uma infância difícil: seu pai foi preso por dívidas, forçando-o a abandonar os estudos e trabalhar em uma fábrica de graxa para sustentar a família. Essas experiências o marcaram profundamente e influenciaram sua obra, levando-o a abordar temas como a exploração infantil, a miséria urbana e a injustiça social.

Ele usou suas histórias não apenas como entretenimento, mas como um poderoso meio de crítica social. Seus romances destacam as condições de vida da classe trabalhadora na Inglaterra vitoriana e expõem as falhas do sistema judiciário, das instituições de caridade e do trabalho infantil.

Agora, assista ao filme Oliver Twist, de 2005, que está disponível no Youtube (links no blog) e no streaming Amazon Prime.

Ao assistir ao filme, observe com atenção os seguintes aspectos:

- As condições de trabalho infantil (como o trabalho no orfanato e a exploração por Fagin);
- A desigualdade social entre ricos e pobres na Londres industrial;
- A urbanização e as condições de vida nas áreas pobres da cidade;
- As instituições sociais (orfanatos e casas de correção) e seu papel na vida dos pobres.

Em seguida, responda às perguntas sobre o filme

**ESTE TRABALHO DEVE SER ENTREGUE ATÉ O DIA 26/03
CASO O ALUNO NÃO ENTREGUE NO PRAZO PERDERÁ O PONTO EXTRA
NÃO HAVERÁ SEGUNDA CHAMADA DESTA TRABALHO**

1. Observe as cenas no orfanato e nas ruas de Londres. Como o filme retrata as condições de vida das crianças na Inglaterra vitoriana? Como as crianças são tratadas e quais desafios enfrentam?

O filme retrata as crianças na Inglaterra vitoriana vivendo em condições muito precárias, com fome, frio e abandono. No orfanato, as crianças são maltratadas, passam fome e são obrigadas a trabalhar em troca de pouca comida. Nas ruas de Londres, enfrentam a violência, o crime e a falta de proteção, lutando diariamente para sobreviver.

2. Analise as cenas em que Oliver trabalha no orfanato e na gangue de Fagin. O que isso revela sobre o trabalho infantil na época? Quais eram as principais ocupações infantis apresentadas no filme?

As cenas mostram que o trabalho infantil era comum e cruel. Oliver, no orfanato, trabalha horas em tarefas pesadas por pouca comida. Já na gangue de Fagin, as crianças são forçadas a roubar nas ruas para sobreviver. Isso revela que, na época, o trabalho infantil era uma forma de exploração e sobrevivência, sem qualquer proteção legal.

3. Observe o cenário de Londres: ruas estreitas, sujas e superlotadas. Como a urbanização é representada no filme? Como o crescimento urbano afetou a qualidade de vida?

A urbanização no filme é mostrada de forma negativa: ruas estreitas, sujas, escuras e lotadas de pessoas pobres e doentes. O crescimento desordenado das cidades piorou as condições de vida, com moradias precárias e insalubres. A falta de saneamento básico e infraestrutura afeta diretamente a saúde e a dignidade da população pobre.

4. Reflita sobre a forma como o orfanato é administrado. Qual é o papel das instituições de caridade e dos orfanatos mostrados no filme? Qual é a crítica do filme sobre essas instituições?

O orfanato e outras instituições de caridade são retratados como lugares que deveriam proteger, mas, na verdade, exploram e maltratam as crianças. O filme critica o descaso das autoridades e a falta de verdadeira assistência social, mostrando que essas instituições apenas mascaravam a realidade cruel e injusta vivida pelas crianças pobres.

5. Qual é a relação entre Oliver e os outros meninos da gangue de Fagin? Como a falta de amparo social levou essas crianças ao crime?

Oliver e os meninos da gangue formam uma espécie de "família" forçada, unida pela necessidade. Sem apoio da sociedade ou das instituições, essas crianças veem no crime uma forma de sobrevivência. A falta de acolhimento e de oportunidades leva as crianças a dependerem da gangue de Fagin e do mundo do crime.

6. Qual é o papel de Fagin na vida das crianças? Ele é um explorador, um protetor, ou ambos?

Fagin é um personagem ambíguo. Ele explora as crianças, usando-as para roubar e enriquecer às suas custas. Porém, ao mesmo tempo, oferece comida e abrigo, já que ninguém mais as acolhe. Assim, ele exerce tanto o papel de explorador quanto de protetor, o que torna sua figura mais complexa no filme.

7. Como a diferença de classe social é representada através dos personagens de Mr. Brownlow e Bill Sikes? Compare as condições de vida e as oportunidades de Oliver ao conviver com essas figuras de classes sociais opostas.

Mr. Brownlow representa a classe rica e bondosa, oferecendo a Oliver uma vida confortável, educação e cuidado. Já Bill Sikes vive na criminalidade e representa a brutalidade e a miséria das classes baixas. Com Brownlow, Oliver tem esperança de uma vida digna; com Sikes, enfrenta violência e perigo constante.

8. Observe como são retratados os ricos, os políticos e os administradores do orfanato. Quais aspectos da sociedade vitoriana Dickens critica no filme?

Dickens critica os ricos que ignoram a miséria dos pobres, os políticos que não promovem mudanças e os administradores do orfanato que abusam do poder. O filme mostra a hipocrisia da sociedade vitoriana, que se dizia caridosa, mas permitia o sofrimento das crianças e a injustiça social.

9. Como você se sentiu ao assistir ao filme? Você acha que Charles Dickens conseguiu provocar empatia e reflexão sobre a condição das crianças pobres? Por quê?

Resposta pessoal

10. Faça uma comparação com a sociedade atual: O que mudou na legislação sobre trabalho infantil desde a época de Oliver Twist até os dias atuais? Como a sociedade atual vê e trata as crianças em situação de vulnerabilidade?

Hoje, o trabalho infantil é proibido em muitos países, com leis que protegem os direitos das crianças. Há escolas, serviços sociais e campanhas contra a exploração infantil. Mesmo assim, ainda existem crianças em situação de vulnerabilidade, mas a sociedade atual reconhece a importância de proteger e garantir os direitos delas.