**CEMP – Ensino FUNDAMENTAL**

 ** NOME: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Data: / / 2025**

**Professor(a): 8o Ano do Ensino Fundamental Turma: \_\_\_\_\_**

 **Exercícios Propostos**

Sabemos que o artigo é considerado o maior DETERMINANTE. Assim NÃO é função do artigo determinar:

(A) se uma palavra é um substantivo;
(B) qual é gênero da palavra;
(C) em que numeral está a palavra;
(D) se o elemento é particular e conhecido ou se é uma classe em geral, indefinida.

02) Como podemos ter certeza se uma palavra é realmente artigo? Qual é o teste que devemos fazer?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

03) Em qual opção a palavra A destacada não é um artigo?

(A) Aquela estrela está **a** léguas daqui.
(B) Um astro brilha toda **a** noite.
(C) **A** astronauta é corajosa.

04) Explique porque classificamos os artigos em Definido e Indefinidos. O que isso quer dizer?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

05) O que é uma crase como é assim explicada no vídeo?
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

05) Na música de Luiz Gonzaga,**circule** os artigos e **sublinhe** a palavra ao qual se referem:

 “Tire um sono na rede
Deixe a porta encostada
Que o vento da madrugada
Só me leva pra você.
E antes de aconteceres
Do sol a barra vir quebrar
Estarei nos teus braços
Pra nunca mais voar”

06) Ainda sobre a música acima, retire as combinações de preposição + artigo e explique as como são formadas conforme o modelo abaixo:

NA = em (preposição) + a (artigo definido)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

07) Observe as frases abaixo e circule os artigos presentes nelas. Depois, classifique-os.

A) Meu pai tem uns amigos ingleses.
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

B) Uma vivenda é uma casa independente, geralmente muito grande.
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C) Os óculos que eu comprei são bem coloridos.
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

D) Não   pude   encontrar   a   minha   amiga   ontem.
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E) Paulo   tem   umas   gravatas   muito   esquisitas.
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

08) Preencha, os espaços em branco, com os artigos definidos ou indefinidos mais adequados.

A) Depois de ter almoçado com [\_\_\_\_\_] amigos, Joana decidiu ir ao gabinete do Diretor de Turma. Tinha [\_\_\_\_\_] proposta a apresentar-lhe.

B) [\_\_\_\_\_] livros de arte são muito caros.

C) Ontem comprei [\_\_\_\_\_] bonitos sapatos, [\_\_\_\_\_] camisola e ainda [\_\_\_\_\_] livro que há muito procurava.

D) Pedi uma bicicleta e recebi [\_\_\_\_\_] patins.

E) Na praça da aldeia há [\_\_\_\_\_] comerciante que vende de tudo. Nunca sei o que comprar, porque [\_\_\_\_\_] loja é um arco-íris.

09) Leia esta quadrinha:

 *Mandei fazer um barquinho
Da casca do camarão
O barquinho saiu pequeno
Só coube meu coração.*(Salatiel Silva, org. Ciranda de cantigas Quadras. São Paulo: Ciranda Cultural.)

A) Reconheça e classifique os artigos empregados na quadrinha. Caso estejam combinados, explique-os.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

B) Que diferença de sentido existe entre *um barquinho* e *o barquinho*?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10) Preencha os espaços existentes nas frases, com “o”  ou  “a”  de acordo com o gênero dos substantivos grifados:

A) Notícias alarmantes abateram \_\_\_\_\_\_ **moral** da população.

B) \_\_\_\_\_\_ **sucuri** saiu repentinamente das folhagens.

C) Recebi \_\_\_\_\_\_ **telefonema**, mas não pude ligar antes.

D) Os policiais prenderam \_\_\_\_\_\_ **cabeça** do movimento.

E) Liguei para \_\_\_\_\_ **rádio** para participar de um concurso.

11) (INAZ/2017) No trecho “E dali **a** alguns dias **a** mãe estava abrindo **um** crediário!”, os termos destacados são respectivamente:

(A) Artigo, artigo, numeral.
(B) Artigo, preposição, artigo.
(C) Artigo, artigo, artigo.
(D) Preposição, artigo, numeral ordinal.
(E) Preposição, artigo, artigo.

12) “A pessoa **a** que me refiro não é esta.”
A alternativa que classifica corretamente a palavra sublinhada é

(A) artigo definido.
(B) preposição.
(C) conjunção.
(D) pronome.

13) Como se sabe, o gênero do substantivo serve para classificá-lo em masculino ou feminino. Com base nesta informação, marque a alternativa que o gênero é definido somente pelo artigo “o” para masculino e “a” para feminino:

(A) menina;
(B) professor
(C) moça;
(D) estudante.