



GABARITO QUESTIONÁRIO DE ARTE – ARTE MEDIEVAL 2 - 4º Bimestre

- 1 – Este nome foi adotado no século XV, em referência aos godos, povo de origem germânica que invadiu o Império Romano, pois esta arte era considerada feia.
- 2 – A abóbada de ogivas cruzadas ou abóbada de nervuras. Elas eram formadas pelo arco ogival e pelo arcobotante.
- 3 – O arcobotante é um arco que apoia as paredes pelo exterior.
- 4 – O edifício ficou mais alto, com efeito visual mais leve e as paredes ficaram livres para inserção de grandes janelas.
- 5 – Vitrais são painéis de vidro colorido, geralmente com imagens, que permitem a entrada de luz nas igrejas góticas. As rosáceas são vitrais em forma de pétalas de rosa.
- 6 – Adornar as construções, principalmente nas fachadas.
- 7 – As gárgulas são desaguadouros do telhado e também elementos decorativos que imitam seres grotescos.
- 8 – São painéis de madeira articulados, pintados com cenas religiosas, que ficavam sobre os altares das igrejas.
- 9 - No período gótico a produção de iluminuras e manuscritos passou a ser feita fora dos mosteiros, por artesãos.
- 10 – O gótico tardio mistura elementos da arte gótica e dos ícones bizantinos.
- 11 – Pois Giotto representa emoções e gestos em suas pinturas, resultando em uma representação mais realista dos personagens e do espaço.
- 11 – Podemos citar os irmãos Limbourg, Barthelémy van Eyck, Jean Colombe, Giotto, Cimabue, Duccio.