# CEMP – Centro Educacional Marapendi

**Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Data: / / 2024**

**Professora: kellen Sampaio 6º Ano do Ensino Médio Turma: \_\_\_\_\_**

**Treinando a escrita**

Escolha um dos trechos abaixo e elabore uma narrativa ficcional.

### 1. **Começo Misterioso**

* **Exemplo:** "Naquela noite, quando a cidade dormia, uma luz estranha brilhou no horizonte. Ninguém sabia ao certo o que era, mas todos sentiam que algo estava prestes a mudar."

### 2. **Começo com uma Cena de Conflito**

* **Exemplo:** "As vozes se elevaram, ecoando na sala. 'Você não pode fazer isso!', gritou Ana, o desespero evidente em seus olhos. O que estava em jogo nunca fora tão alto."

### 3. **Começo com Uma Citação**

* **Exemplo:** "Como disse Mark Twain, 'A verdade é mais estranha que a ficção.' E na pequena vila de Maplewood, a verdade estava prestes a ser revelada de maneiras que ninguém poderia imaginar."

### 4. **Começo com um Evento Impactante**

* **Exemplo:** "Foi em uma manhã comum que o mundo parou. O noticiário anunciou um apagão global. Sem aviso, milhões de vidas mudaram em questão de minutos."

### 5. **Começo com um Lembrança**

* **Exemplo:** "Lembro-me da primeira vez que vi o mar. A brisa salgada e o rugido das ondas pareciam prometer aventuras que eu nunca havia imaginado."

### 6. **Começo com um Protagonista em Ação**

* **Exemplo:** "Marcos não tinha tempo a perder. Com o mapa na mão e o coração acelerado, ele se lançou na floresta, determinado a encontrar o tesouro perdido antes que fosse tarde demais."

**Instruções:**

Copie o início do texto acima.

 Pense sobre o que esse cenário evoca e quais possibilidades ele abre para a história.

 Continue a narrativa.

 Pense em eventos inesperados que podem ocorrer, como um encontro com um amigo ou um

antagonista.

 Crie personagens secundários (amigos ou criaturas que a ajudem ou a desafiem durante a jornada). Dê a cada um uma característica única.

 Introduza um conflito que o(a) protagonista precisa enfrentar. Pode ser uma escolha difícil, um obstáculo mágico ou uma dúvida interna.

 Escreva um final que resolva a história.