



GABARITO QUESTIONÁRIO DE ARTE – ART NOUVEAU - 4º Bimestre

- 1 - Os objetos criados por artistas e artesãos tiveram de competir com a facilidade de aquisição ofertada pelos produtos industrializados, o que reduziu os trabalhos deles.
- 2 – Foi um movimento nascido na Inglaterra que tinha o propósito de resgatar e valorizar o artesanato, ressaltando os padrões de qualidade superiores deste tipo de produção.
- 3 – Artes aplicadas designa a produção artística e utilitária, como a arquitetura, o design, as artes gráficas e decorativas.
- 4 – Estabelecer uma relação entre arte e indústria, dar função à forma e utilidade ao ornamento, aproximando as belas-artes e as artes aplicadas.
- 5 – Inserção de elementos decorativos inspirados na natureza, com formas orgânicas, além do uso do ferro e do vidro, deixando as estruturas aparentes.
- 6 – Utilização de formas assimétricas, formas curvas semelhantes a plantas, elementos orgânicos da natureza, mosaicos e vitrais.
- 7 – Com a industrialização e a expansão do processo de impressão aumentou a produção gráfica de cartazes, usados principalmente para propaganda e divulgação, que usavam o estilo *art nouveau* para chamar a atenção dos consumidores, já que era um estilo colorido e chamativo.
- 8 – Podemos citar Héctor Guimard, August Endell, Antoni Gaudí, Charles Mackintosh, Henri van de Velde, Alphonse Mucha, Aubrey Beardsley.
- 9 – Chamava-se arte floreal. O artista mais representativo dessa vertente no Brasil foi Eliseu Visconti.