



## CEMP – Centro Educacional Marapendi

Nome: \_\_\_\_\_

Data: 30/09/2024

Professora: Maria Izabel

8º Ano do Ensino Fundamental II

Turma: \_\_\_\_\_

### GABARITO QUESTIONÁRIO DE ARTE – PRÉ-MODERNISMO NO BRASIL - 4º Bimestre

1 – A AIBA/ENBA continua a ser a principal instituição artística do país, por onde passam os maiores artistas da época, tanto como alunos quanto como professores, dominando inclusive o mercado de arte.

2 – O Neoclássico, o Romantismo, o Realismo e o Impressionismo.

3 – Neoclássico: Pedro Américo e Vítor Meirelles; Romantismo: Rodolfo Amoedo e Georg Grimm; Realismo: Belmiro de Almeida e Almeida Junior; Impressionismo: Eliseu Visconti e Georgina de Albuquerque

4 – É uma cena que representa o cotidiano das pessoas, sua intimidade e afazeres comuns.

5 – Eliseu Visconti.

6 – O Theatro Municipal do Rio de Janeiro.

7 – Rodolpho Bernardelli.

8 – A fotografia foi usada para registrar paisagens e cenas urbanas, além de influenciar em uma nova forma de enquadramento da pintura. Podem ser citados Marc Ferrez e Militão Azevedo.