



CEMP – Centro Educacional Marapendi

Nome: _____

Data: 05/09/2024

Professora: Maria Izabel

7^o Ano do Ensino Fundamental II

Turma: _____

GABARITO QUESTIONÁRIO DE ARTE – BARROCO NO BRASIL 1 - 3º Bimestre

- 1 – Através dos artistas que vieram para Pernambuco a convite de Maurício de Nassau.
- 2 – Registrar o cotidiano e as paisagens da nova terra, pois havia grande interesse na Europa por essas imagens.
- 3 – Albert Eckhout, que retratava retratos e naturezas-mortas e Frans Post, que retratava paisagens.
- 4 – Barroco luso-brasileiro é o barroco colonial brasileiro que foi influenciado pelo barroco português.
- 5 – Foi através das ordens religiosas que o barroco luso-brasileiro se difundiu na colônia, devido à necessidade de construção de igrejas e conventos e produção de obras que auxiliem na catequização dos indígenas.
- 6 – Quanto mais rica a região, como Nordeste e Minas, mais luxuosa era a produção barroca na colônia.
- 7 – A arte missionária era produzida nas missões jesuíticas como auxílio à catequização dos indígenas. Ela misturava elementos indígenas e sacros.
- 8 – Fachadas simples, interior decorado com entalhes dourados, pintura ilusionista no teto, uso de azulejos.
- 9 – Podem ser citados o Convento de São Francisco em João Pessoa, a Igreja e o Convento de São Francisco de Assis em Salvador, a Igreja da Ordem Terceira de São Francisco da Penitência no Rio de Janeiro.