



**Atividade de Literatura – 2º Bimestre (A Divina Comédia)**

**Revisão para a prova – A Divina Comédia, de Dante Alighieri (adaptação de Cecília Casas)**

1. O que significava o termo Comédia, na época da composição da obra?

---

---

---

2. O Inferno é descrito como uma fenda aberta na terra, embaixo de Jerusalém. O que teria provocado essa fenda?

---

---

3. No Antinferno, Dante encontra os covardes, os que viveram “sem infâmia e sem louvor”, juntamente com os anjos que, quando da revolta de Lúcifer, não souberam de que lado se colocar. Qual é a punição atribuída a eles?

---

---

---

4. A montanha do Purgatório tem 7 círculos. O que eles simbolizam?

---

---

5. Quem aparece para acompanhar Dante pelos círculos celestes? Qual a relevância dessa personagem para a obra e a vida de Dante?

---

---

---

6. Qual é a estrutura da obra original (tipo de texto, cantos...)?

---

---

7. Que frase Dante encontra na entrada do Inferno?

---

---

8. Por que no Limbo não há castigos?

---

---

---

9. O que acontece a Dante ao chegar ao lago no topo da montanha do Purgatório?

---

---

10. Como Dante, mesmo vivo, conseguiu o privilégio de conhecer os três reinos das almas?

---

---

## **GABARITO**

1. A Comédia foi o título escolhido por Dante, opção que ele justificava pelo fato de compor uma obra agitada e terrível no Inferno, que vai se tornando serena e jubilosa no Paraíso, encerrando de forma positiva.
2. A queda de Lúcifer do céu causou a fenda abaixo de Jerusalém.
3. Essas almas estão condenadas à cegueira absoluta, pois não souberam distinguir o bem do mal. Irão correr atrás de uma bandeira até perder o fôlego.
4. Os 7 pecados capitais.
5. Beatriz. Ela representa a grande musa de toda a obra e vida de Dante. Eles se veem apenas algumas pouquíssimas vezes ao longo da vida, mas Beatriz marca profundamente toda a existência de Dante Alighieri, ao ponto de dedicar a ela vários de seus poemas e figurá-la na Comédia como aquela que intercede por ele e por sua salvação.
6. Poema lírico, dividido em 3 partes, cada uma delas com 33 cantos e estrofes de 3 versos.
7. “Deixai toda a esperança, vós que entraís.”
8. Essas pessoas não são castigadas porque viveram antes do nascimento de Cristo ou porque não foram batizadas, não cometendo, assim, pecados passíveis de punição em algum dos círculos do Inferno.
9. Virgílio se despede de Dante a partir desse momento, porque o poeta florentino iria seguir com Beatriz, que o guiaria pelo Paraíso.
10. Ele conseguiu a bênção divina de Deus, para ter acesso à liberdade e poder transitar entre esses mundos.