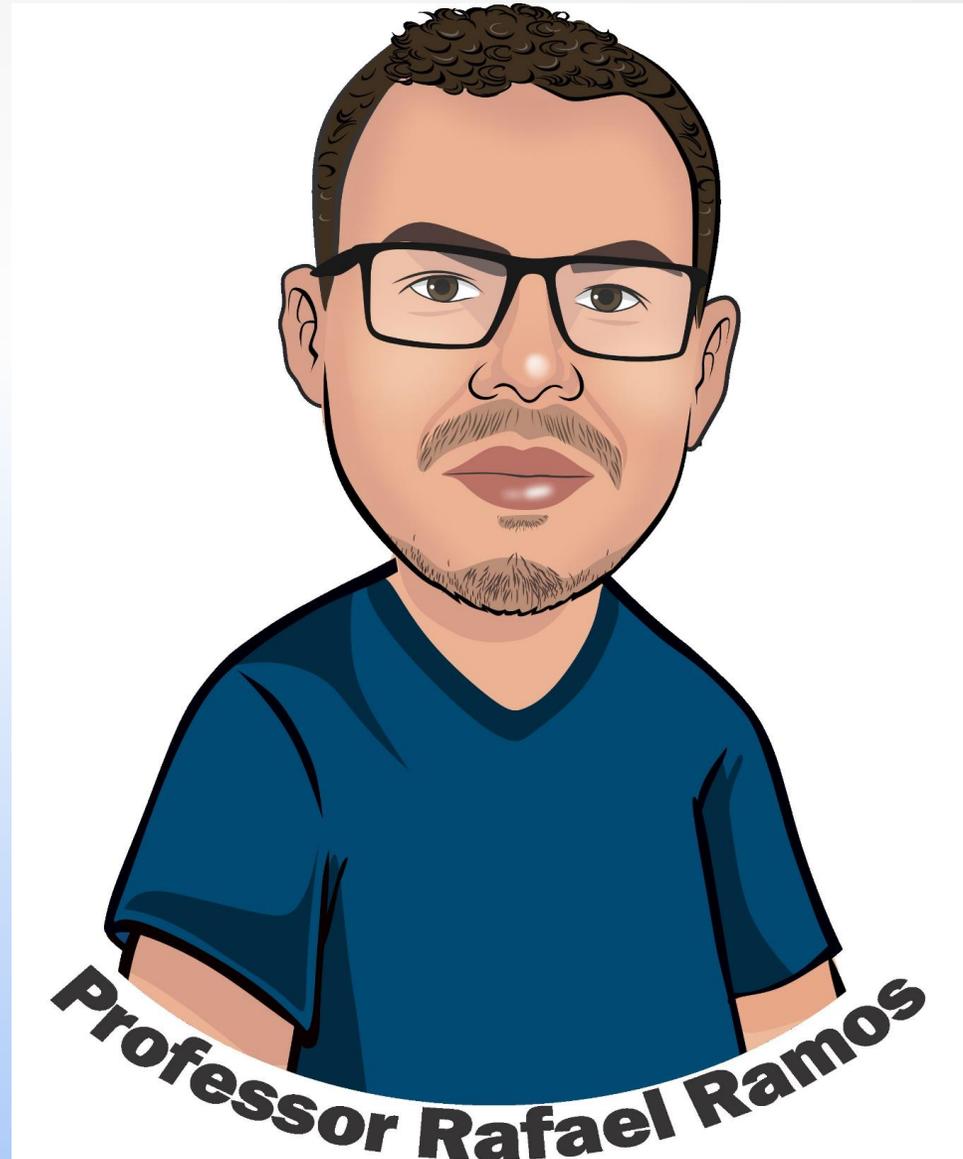


REDAÇÃO

2024



## TRABALHANDO COM O TEXTO



## **TEXTO:**

Envolve as frases e as imagens que o compõem e o contexto em que foi produzido.



# Gêneros textuais

## Definição:

Textos que circulam em determinada esfera da atividade humana (escola, trabalho, internet, etc.)

### Elementos que compõem o gênero textual

<b>Estrutura</b>	Maneira como o texto é organizado.
<b>Temática</b>	Assunto de que trata o texto.
<b>Estilo</b>	Uso de recursos específicos da língua.
<b>Finalidade</b>	Intenção, objetivo do texto.

## Tipos textuais

**Definição:** Diferentes modos de organizar um texto.

<b>Narrativo</b>	Narrar fatos (reais ou fictícios).	Anedota (piada) diário, romance, conto, crônica, notícia, lenda, fábula, conto de fadas, relato pessoal, relato histórico, biografia, autobiografia.
<b>Descritivo</b>	Descrever seres, paisagens e conceitos.	Anúncio classificado, cardápio, laudo técnico (sequências descritivas são comuns em todos os gêneros narrativos).
<b>Expositivo</b>	Expor informações.	Seminário, verbete de enciclopédia, entrevista, reportagem.
<b>Argumentativo</b>	Defender um ponto de vista.	Debate, editorial, artigo de opinião, manifesto, carta aberta, carta de solicitação, carta de reclamação.
<b>Injuntivo</b>	Fazer com que o interlocutor tome alguma atitude.	Anúncio publicitário, regras de jogo, receita, manual de instruções, regulamento, livro de autoajuda.

# O TEXTO NARRATIVO

## Elementos da narrativa

Enredo (fato principal)

Personagens principais

Espaço (fato principal)

Tempo da ação principal

Foco narrativo

## Foco narrativo

Forma utilizada pelo narrador para contar a história em 1ª ou 3ª pessoa.

### 1ª PESSOA – QUANDO O NARRADOR PARTICIPA DA HISTÓRIA.

Narrador-personagem

- ❑ **Narrador-protagonista:** quando ele é o personagem principal.
- ❑ **Narrador-testemunha:** quando ele não é o personagem principal.

### 3ª PESSOA – QUANDO O NARRADOR NÃO É PERSONAGEM.

- ❑ **Narrador-observador:** apenas conta o que os personagens fazem, mas não sabe o que se passa com eles.
- ❑ **Narrador-onisciente:** sabe de tudo o que se passa na história, desde o que pode ser observado até o que não é visível.
- ❑ **Narrador-intruso:** além de narrar, faz comentários sobre personagens e se dirige ao leitor.

# CRÔNICA

---

FATOS DO DIA A DIA  
PODEM DESPERTAR EM  
NÓS NOVOS OLHARES  
SOBRE O MUNDO.



## Estudando a CRÔNICA:

### O suor e a lágrima

Fazia calor no Rio, quarenta graus e qualquer coisa, quase quarenta e um. No dia seguinte, os jornais diriam que fora o dia mais quente deste verão que inaugura o século e o milênio. Cheguei ao Santos Dumont, o voo estava atrasado, decidi engraxar os sapatos. Pelo menos aqui no Rio são raros esses engraxates, só existem nos aeroportos e em poucos lugares avulsos.

Sentei-me naquela espécie de cadeira canônica, de coro de abadia pobre, que também pode parecer o trono de um rei desolado de um reino desolante.

O engraxate era gordo e estava com calor — o que me pareceu óbvio. Elogiou meu sapato, cromo italiano, fabricante ilustre, os Rossetti. Uso-o pouco, em parte para poupá-lo, em parte porque quando posso estou sempre de tênis.

## Estudando a CRÔNICA:

Ofereceu-me o jornal que eu já havia lido e começou seu ofício. Meio careca, o suor encharcou-lhe a testa e a calva. Pegou aquele paninho que dá brilho final nos sapatos e com ele enxugou o próprio suor, que era abundante.

Com o mesmo pano, executou com maestria aqueles movimentos rápidos em torno da biqueira, mas a todo o instante o usava para enxugar-se — caso contrário, o suor inundaria o meu cromo italiano.

E foi assim que a testa e a calva do valente filho do povo ficaram manchadas de graxa e o meu sapato adquiriu um brilho de espelho, à custa do suor alheio. Nunca tive sapatos tão brilhantes, tão dignamente suados.

## Estudando a CRÔNICA:

Na hora de pagar, alegando não ter nota menor, deixei-lhe um troco generoso. Ele me olhou espantado, retribuiu a gorjeta me desejando em dobro tudo o que eu viesse a precisar no resto dos meus dias.

Saí daquela cadeira com um baita sentimento de culpa. Que diabo, meus sapatos não estavam tão sujos assim, por míseros tostões fizera um filho do povo suar para ganhar seu pão. Olhei meus sapatos e tive vergonha daquele brilho humano salgado como lágrimas.

Carlos Heitor Cony

# Características da CRÔNICA

## **Definição:**

Texto breve que propõe um recorte da realidade a partir do olhar do cronista.

# Características da CRÔNICA

Tipologia textual: **TEXTO NARRATIVO.**

Elementos da narrativa	
Enredo (fato principal)	
Personagens principais	
Espaço (fato principal)	
Tempo da ação principal	
Foco narrativo	

## Características da CRÔNICA:

### Finalidades principais:

- Divertir o leitor;
- Provocar reflexões.

## **Características da CRÔNICA:**

**Linguagem empregada:**

**Coloquial, simples, direta, adequada ao público-alvo.**