

## 8º SIMULADO

### Linguagens, códigos e suas tecnologias.

#### PORTUGUÊS

#### TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

<sup>1</sup>Leia isto. A depender da maneira como a frase acima for falada, ela será entendida como um pedido, uma ordem ou uma sugestão. Suponha, por exemplo, que ela seja falada por alguém que acabou de chegar do consultório médico e não consegue decifrar o que está escrito na receita. Suponha agora que seja falada por um oftalmologista, apontando para a primeira <sup>2</sup>linha de um quadro de letras, durante uma avaliação oftalmológica. Suponha ainda que seja falada por um amigo, numa livraria, segurando o novo livro de Daniel Galera. Agora suponha que a pessoa com a receita quer, na verdade, ironizar porque sabe que ninguém vai entender os rabiscos do médico e que o amigo, fã de Daniel Galera, denuncia com a sugestão o entusiasmo pelo novo livro. Suponha, por fim, que <sup>3</sup>o paciente examinado comece a ler a segunda linha do quadro e seja interrompido pelo oftalmologista, <sup>4</sup>que aponta para a primeira linha e fala. "Leia ISTO".

Como uma mesma <sup>5</sup>combinação de sons consegue expressar sentidos diversos? Como vimos, a frase que inicia este texto <sup>6</sup>pode ser utilizada para realizar diferentes ações (um pedido ou uma ordem, por exemplo), pode indicar uma atitude (ironia, por exemplo) ou uma emoção (alegria, entusiasmo, euforia etc.). Também é possível destacar uma das palavras da frase, de maneira a indicar um contraste (no exemplo, o oftalmologista apontou para o que estava escrito na primeira linha do quadro, em oposição ao que estava escrito na segunda linha). <sup>7</sup>A frase, escrita como está, não consegue <sup>8</sup>sozinha, sem a ajuda de um contexto, expressar nenhum desses sentidos. Quando falada, sim. Mas que <sup>9</sup>propriedades da fala são responsáveis pela diversidade de sentidos que <sup>10</sup>ela é capaz de expressar? Não são certamente as <sup>11</sup>propriedades de cada segmento sonoro individual que formam, em combinação, as palavras. São propriedades <sup>12</sup>que não estão no nível do segmento, mas <sup>13</sup>num nível acima <sup>14</sup>dele.

Uma frase como a de nosso exemplo pode ser enunciada mais lenta ou mais rapidamente. Podemos sobrepor uma duração <sup>15</sup>diferenciada a um mesmo grupo de sons. <sup>16</sup>Também é <sup>17</sup>possível falar a frase <sup>18</sup>bem <sup>19</sup>baixinho ou até mesmo gritá-la. É possível então regular a intensidade de enunciação de um mesmo conjunto de sons. Por fim, também podemos usar um tom mais grave (grosso) ou mais agudo (fino) para falar uma mesma frase.

Por sua vez, a escrita tenta capturar a entonação de diversas maneiras. Assim, por exemplo, temos os sinais de <sup>20</sup>pontuação; eles servem para indicar se determinada frase é uma pergunta ou uma afirmação e também para indicar quando uma frase termina e outra começa ou quando ela não terminou por completo e ainda há mais por dizer. Na escrita, utilizamos marcas para explicitar que vamos iniciar uma nova porção do discurso, utilizamos maiúsculas ou itálicos para indicar ênfase e assim por diante. No entanto, a escrita não consegue expressar muito do que é possível com a entonação. Comumente temos de indicar <sup>21</sup>expressamente que estamos <sup>22</sup>sendo irônicos ou gentis, <sup>23</sup>por exemplo, para evitar mal-entendidos na escrita, o que, mesmo de maneira restrita, indica o modo como um texto deve ser lido ou compreendido.

Adaptado de: OLIVEIRA JR., M. O que é entonação? In: OTHERO, G. A.; FLORES, V. N. *O que sabemos sobre a linguagem?* São Paulo: Parábola, 2022.

1. (Ufrgs 2023) Considere as seguintes afirmações sobre a síntese dos parágrafos do texto,

- I. O primeiro parágrafo traz uma contextualização do tema, via exemplos que o autor procura apresentar para situar o leitor.
- II. O segundo parágrafo apresenta a argumentação do autor, relacionada ao papel que as propriedades, acima do nível segmental, têm para expressar diferentes sentidos de uma frase.
- III. O terceiro e quarto parágrafos retomam exemplos, com a apresentação do termo entonação, relativamente à fala e à escrita.

Quais estão corretas?

- a) Apenas I.
- b) Apenas II.
- c) Apenas III.
- d) Apenas I e III.
- e) I, II e III.

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

### O bonde da moral

*A vida foi se tornando cada vez mais complicada conforme cresceu a complexidade da sociedade. A teia de relações entre as pessoas e seus atos ganhou tantas imbricações que mal nos damos conta do que isso significa.*

*Um dos resultados tem a ver com o que chamamos de ética. Nesses contextos modernos, a nossa intuição moral pré-histórica por vezes depara com grandes dificuldades para diferenciar o certo do errado.*

*Qualquer discussão, de proibição das drogas a obrigatoriedade de vacinas, está condenada a ser reduzida, no fim, a algo como "mas essa é minha opinião" (quando for civilizada e não terminar reduzida, no fim, a um bate-boca acabando com o jantar em família antes da sobremesa).*

*Não que seja inútil argumentar, bem ao contrário: só quando os argumentos são bons e a conversa respeitosa a gente consegue retirar do debate ideias preconcebidas e as falácias; mas há tantas implicações em cada decisão, tantas ramificações das consequências dos nossos atos, que quase sempre é impossível encontrar uma "resposta certa"*

*A partir dos anos 2000 um campo de estudos sobre isso — **psicologia moral** — apresentou grande desenvolvimento, lançando luz sobre como e por que diferenciamos o certo do errado, o bom do mau, o ético do antiético. Um de seus experimentos mentais ficou famoso: o dilema do bonde.*

*Imagine que um trem descontrolado irá matar cinco pessoas. Você está longe demais para ajudá-las, mas pode mexer numa alavanca que muda o trem de trilho, salvando suas vidas. O problema é que no outro trilho há uma pessoa, e ela acabará morta no lugar das cinco. Você puxaria a alavanca?*

*Esse cenário recebeu diversas modificações, colocando pessoas conhecidas ou desconhecidas em um ou outro trilho, por vezes monitorando o cérebro dos voluntários, tudo para concluir que, bem, é complicado mesmo.*

*A ideia ganhou o mundo pop de tal forma que depois de aparecer em seriado de TV e vídeos no **YouTube** no ano passado virou um jogo de tabuleiro.*

*Em *Trial by Trolley* (editora Galápagos, 2021), os jogadores se revezam colocando mocinhos ou vilões nos trilhos (um casal de velinhos apaixonados; uma pessoa que maltrata animais; assim por diante) e tentam convencer o condutor da vez — que muda a cada rodada — a mandar o trem para o trilho dos adversários.*

*No final, ganha o jogo quem salvou mais gente.*

*Sim, não é um exercício de argumentação sério e profundo como um debate na ONU, mas dá uma ideia de como podem ser complicadas as decisões morais num mundo tão complexo, e ainda garante boas risadas em grupo.*

Daniel Martins de Barros, *O Estado de S.Paulo*, 15 de janeiro de 2022. Adaptado.

2. (Fgv 2023) O trecho em que o autor se antecipa, pressupondo um questionamento do leitor, é:

- a) "Você está longe demais para ajudá-las, mas pode mexer numa alavanca que muda o trem de trilho, salvando suas vidas."
- b) "Avida foi se tornando cada vez mais complicada conforme cresceu a complexidade da sociedade."
- c) "O problema é que no outro trilho há uma pessoa, e ela acabará morta no lugar das cinco. Você puxaria a alavanca?"
- d) "Qualquer discussão, de proibição das drogas a obrigatoriedade de vacinas, está condenada a ser reduzida, no fim, a algo como 'mas essa é minha opinião'."
- e) "Sim, não é um exercício de argumentação sério e profundo como um debate na ONU..."

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

### **As caridades odiosas**

*Clarice Lispector*

Foi uma tarde de sensibilidade ou de suscetibilidade? Eu passava pela rua depressa, emaranhada nos meus pensamentos, como às vezes acontece. Foi quando meu vestido me reteve: alguma coisa se enganchara na minha saia. Voltei-me e vi que se tratava de uma mão pequena e escura. Pertencia a um menino a que a sujeira e o sangue interno davam um tom quente de pele. O menino estava de pé no degrau da grande confeitaria. Seus olhos, mais do que suas palavras meio engolidas, informavam-me de sua paciente aflição. Paciente demais. Percebi vagamente um pedido, antes de compreender o seu sentido concreto. Um pouco aturdida eu o olhava, ainda em dúvida se fora a mão da criança o que me ceifara os pensamentos.

– Um doce, moça, compre um doce para mim.

Acordei finalmente. O que estivera eu pensando antes de encontrar o menino? O fato é que o pedido deste pareceu cumular uma lacuna, dar uma resposta que podia servir para qualquer pergunta, assim como uma grande chuva pode matar a sede de quem queria uns goles de água.

Sem olhar para os lados, por pudor talvez, sem querer espiar as mesas da confeitaria onde possivelmente algum conhecido tomava sorvete, entrei, fui ao balcão e disse com uma dureza que só Deus sabe explicar: um doce para o menino.

De que tinha eu medo? Eu não olhava a criança, queria que a cena, humilhante para mim, terminasse logo. Perguntei-lhe: que doce você...

Antes de terminar, o menino disse apontando depressa com o dedo: aquelezinho ali, com chocolate por cima. Por um instante perplexa, eu me recompus logo e ordenei, com aspereza, à caixeira que o servisse.

– Que outro doce você quer? perguntei ao menino escuro.

Este, que mexendo as mãos e a boca ainda esperava com ansiedade pelo primeiro, interrompeu-se, olhou-me um instante e disse com delicadeza insuportável, mostrando os dentes: não precisa de outro não. Ele poupava a minha bondade.

– Precisa sim, cortei eu ofegante, empurrando-o para a frente. O menino hesitou e disse: aquele amarelo de ovo. Recebeu um doce em cada mão, levantando as duas acima da cabeça, com medo talvez de apertá-los. Mesmo os doces estavam tão acima do menino escuro. E foi sem olhar para mim que ele, mais do que foi embora, fugiu. A caixeirinha olhava tudo:

– Afinal uma alma caridosa apareceu. Esse menino estava nesta porta há mais de uma hora, puxando todas as pessoas que passavam, mas ninguém quis dar.

Fui embora, com o rosto corado de vergonha. De vergonha mesmo? Era inútil querer voltar aos pensamentos anteriores. Eu estava cheia de um sentimento de amor, gratidão, revolta e vergonha. Mas, como se costuma dizer, o Sol parecia brilhar com mais força. Eu tivera a oportunidade de... E para isso fora necessário um menino magro e escuro... E para isso fora necessário que outros não lhe tivessem dado um doce.

E as pessoas que tomavam sorvete? Agora, o que eu queria saber com autocrueldade era o seguinte: temera que os outros me vissem ou que os outros não me vissem? O fato é que, quando atravessasse a rua, o que teria sido piedade já se estrangulava sob outros sentimentos. E, agora sozinha, meus pensamentos voltaram lentamente a ser os anteriores, só que inúteis. Em vez de tomar um táxi, tomei um ônibus. Sentei-me.

– Os embrulhos estão incomodando?

Era uma mulher com uma criança no colo e, aos pés, vários embrulhos de jornal. Ah não, disse-lhes eu. "Dá-dadá", disse a menina no colo estendendo a mão e agarrando a manga de meu vestido. "Ela gostou da senhora", disse a mulher rindo. Eu também sorri.

– Estou desde manhã na rua, informou a mulher. Fui procurar umas amigadas que não estavam em casa. Uma tinha ido almoçar fora, a outra foi com a família para fora.

– E amenina?

– É menino, corrigiu ela, está com roupa dada de menina, mas é menino. O menino comeu por aí mesmo. Eu é que não almocei até agora.

– É seu neto?

– Filho, é filho, tenho mais três. Olhe só como ele está gostando da senhora... Brinca com a moça, meu filho! Imagine a senhora que moramos numa passagem de corredor e pagamos uma fortuna por mês. O aluguel passado não pagamos ainda. E este mês está vencendo. Ele quer despejar. Mas se Deus quiser, ainda arranjarei os dois mil cruzeiros que faltam. Já tenho o resto. Mas ele não quer aceitar. Ele pensa que se receber uma parte eu fico descansada dizendo: alguma coisa já paguei e não penso em pagar o resto.

Como a mulher velha estava ciente dos caminhos da desconfiança. Sabia de tudo, só que tinha de agir como se não soubesse - raciocínio de grande banqueiro. Raciocinava como raciocinaria um senhorio desconfiado, e não se irritava.

Mas de repente fiquei fria: tinha entendido. A mulher continuava a falar. Então tirei da bolsa os dois mil cruzeiros e com horror de mim passei-os à mulher. Esta não hesitou um segundo, pegou-os, meteu-os num bolso invisível entre o que me pareceram inúmeras saias, quase derrubando na sua rapidez o menino-menina.

– Deus nosso Senhor lhe favoreça, disse de repente com o automatismo de uma mendiga.

Vermelha, continuei sentada de braços cruzados. A mulher também continuava ao lado.

Só que não nos falávamos mais. Ela era mais digna do que eu havia pensado: conseguido o dinheiro, nada mais quis me contar. E nem eu pude mais fazer festas ao menino vestido de menina. Pois qualquer agrado seria agora de meu direito: eu o havia pago de antemão.

Um laço de mal-estar estabeleceu-se agora entre nós duas, entre a mulher e eu, quero dizer.

– Deixe a moça em paz, Zezinho, disse a mulher.

Evitávamos encostar os cotovelos. Nada mais havia a dizer, e a viagem era longa. Perturbada, olhei-a de través: velha e suja, como se dizem das coisas. E a mulher sabia que eu a olhara.

Então uma ponta de raiva nasceu entre nós duas. Só o pequeno ser híbrido, radiante, enchia a tarde com o seu suave martelar: "dá dá dá".

Lispector, Clarice. *Clarice na cabeceira*: crônicas. Rio de Janeiro: Rocco, 2010.

3. (Efomm 2023) Quanto à tipologia empregada na construção do texto, assinale a opção correta.

- a) Há aspectos narrativos predominantes em razão dessa tipologia textual, com a presença de narrador, de personagens e de diálogos.
- b) Há momentos com forte presença de orações nominais, adjetivos e caracterização de pessoas, o que são elementos dissertativos do texto.
- c) A argumentação é predominante nas considerações e juízos de valor que o narrador faz sobre as suas próprias condutas.
- d) Há momentos em que o menino fornece instruções para comprar o doce, com isso, ao incitar a senhora a fazer a compra, toma o tipo textual predominantemente injuntivo.
- e) O texto é descritivo ao trazer à tona o tema sobre caridade, posicionando-se sobre o assunto com avaliações, justificativas, conceitos e exemplos.

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

### A varíola

Graciliano Ramos

Oswaldo Cruz achava que era vergonhoso uma pessoa apresentar marcas de bexigas. <sup>1</sup>Pensando como ele, o Congresso tornou obrigatória a vacina. E muita gente se descontentou. <sup>2</sup>Estávamos ou não estávamos em uma terra de liberdade? Tínhamos ou não tínhamos o direito de adoecer e transmitir nossas doenças aos outros?

A 14 de novembro de 1904 houve um motim: sublevou-se a Escola Militar, o general Travassos morreu, Lauro Sodré, senador, e Alfredo Varela, deputado, foram presos.

<sup>3</sup>Assim, além das vítimas que ordinariamente causa, a varíola produziu essas.

RAMOS, Graciliano. A varíola. In: \_\_\_\_\_. *Pequena história da república*. Rio de Janeiro: Record, 2020. p. 80-81.

4. (Fmc 2021) “Estávamos ou não estávamos em uma terra de liberdade? Tínhamos ou não tínhamos o direito de adoecer e transmitir nossas doenças aos outros?” (ref. 2)

São vários os tipos de discursos empregados para introduzir as falas e os pensamentos do enunciador. No extrato em tela, empregou-se o discurso:

- a) Indireto
- b) Direto
- c) Narrativizado
- d) Indireto livre
- e) Relatado livre

5. (Udesc 2014) Ele: – Pois é.

Ela: – Pois é o quê?

Ele: – Eu só disse pois é!

Ela: – Mas “pois é” o quê?

Ele: – Melhor mudar de conversa porque você não me entende.

Ela: – Entender o quê?

Ele: – Santa Virgem, Macabéa, vamos mudar de assunto e já!

Ela: – Falar então de quê?

Ele: – Por exemplo, de você.

Ela: – Eu?!

Ele: – Por que esse espanto? Você não é gente? Gente fala de gente.

LISPECTOR, Clarice. *A hora da estrela*. Rio de Janeiro: Rocco, 1998, p. 48.

Há três conceitos clássicos de discursos, estudados pela gramática tradicional, que designam três modos de reproduzir ou citar um ato de enunciação. O texto acima é constituído por apenas um tipo de discurso. Analise as proposições em relação a ele e aos tipos de discursos.

- I. O discurso direto é a forma de citação do discurso em que o narrador indica o discurso do outro, e depois reproduz literalmente a fala dele.
- II. O discurso direto é uma operação que confere ao discurso a vivacidade e naturalidade típicas da oralidade, pelos recursos das interjeições, exclamações, interrogações diretas e dos vocativos, entre outros elementos.
- III. O discurso direto e o indireto são expedientes linguísticos para mostrar as diferentes vozes bem demarcadas no texto.
- IV. As frases que, no discurso direto, têm a forma interrogativa ou imperativa convertem-se no discurso indireto, em orações declarativas, conforme “Ele: – Por que esse espanto? Você não é gente? Gente

fala de gente” (linha 11): *Ele perguntou por que o espanto, se ela não era gente, porque gente fala sobre gente.*

V. Em uma mesma mensagem verbal pode-se reconhecer mais de uma função da linguagem, embora uma seja dominante. No diálogo entre Macabéa e Olímpio a função da linguagem predominante é a fática.

Assinale a alternativa **correta**.

- a) Somente as afirmativas III e V são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas II e IV são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas I, II e V são verdadeiras.
- e) **Todas as afirmativas são verdadeiras.**

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

**Texto**

Mas quando todas as luzes da península se apagaram ao mesmo tempo, apagón lhe chamaram depois em Espanha, negrum numa aldeia portuguesa ainda inventora de palavras, quando quinhentos e oitenta e um mil quilómetros quadrados de terras se tornaram invisíveis na face do mundo, então não houve mais dúvidas, o fim de tudo chegara. Valeu a extinção total das luzes não ter durado mais do que quinze minutos, até que se completaram as conexões de emergência que punham em acção os recursos energéticos próprios, nesta altura do ano escassos, pleno verão, Agosto pleno, seca, míngua das albufeiras, escassez das centrais térmicas, as nucleares malditas, mas foi verdadeiramente o pandemónio peninsular, os diabos à solta, o medo frio, o aquelarre, um terramoto não teria sido pior em efeitos morais. Era noite, o princípio dela, quando a maioria das pessoas já recolheram a casa, estão uns sentados a olhar a televisão, nas cozinhas as mulheres preparam o jantar, um pai mais paciente ensina, incerto, o problema de aritmética, parece que a felicidade não é muita, mas logo se viu quanto afinal valia, este pavor, esta escuridão de breu, este borrão de tinta caído sobre a Ibéria, Não nos retires a luz, Senhor, faz que ela volte, e eu te prometo que até ao fim da minha vida não te farei outro pedido, isto diziam os pecadores arrependidos, que sempre exageram.

(SARAMAGO, José. *A jangada de pedra*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988. p.35-36.)

6. (Uel 2011) Quanto aos tipos de discurso encontrados no texto, considere as afirmativas a seguir.

- I. No discurso direto, a personagem apresenta ideias com suas próprias palavras como no trecho “Não nos retires a luz, Senhor, faz que ela volte, e eu te prometo que até ao fim da minha vida não te farei outro pedido [...]”.
- II. O trecho “[...] isto diziam os pecadores arrependidos, que sempre exageram.” configura um exemplo de discurso indireto livre, pois não se pode distinguir a voz do narrador da voz da personagem.
- III. Em “Valeu a extinção total das luzes não ter durado mais do que quinze minutos [...]”, o narrador transmite uma informação sobre os fatos, o que configura um exemplo de discurso indireto.
- IV. O narrador, ao reproduzir a criação vocabular das personagens no trecho “[...] apagón lhe chamaram depois em Espanha, negrum numa aldeia portuguesa [...]”, emprega o discurso direto.

Assinale a alternativa correta.

- a) **Somente as afirmativas I e III são corretas.**
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas II e III são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e IV são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.



TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Leia o trecho do conto “Vestida de preto”.

Foi o fim? Agora é que vem o mais esquisito de tudo, ajuntando anos pulados. Acho que até não consigo contar bem claro tudo o que sucedeu. Vamos por ordem: pus tal firmeza em não amar Maria mais, que nem meus pensamentos me traíram. De resto a mocidade raiava e eu tinha tudo a aprender. Foi espantoso o que se passou em mim. Sem abandonar o meu jeito de “perdido”, o cultivando mesmo, ginásio acabado, eu principiara gostando de estudar. Me batera, súbito, aquela vontade irritada de saber, me tornara estudiosíssimo.

Era mesmo uma impaciência raivosa, que me fazia devorar bibliotecas, sem nenhuma orientação. Mas brilhava, fazia conferências empoladas em sociedadinhas de rapazes, tinha idéias que assustavam todo o mundo. E todos principiavam maldando que eu era muito inteligente mas perigoso.

(ANDRADE, Mário de. Vestida de preto. In: *Contos novos*. 13. ed. Belo Horizonte; Rio de Janeiro: Villa Rica, 1990. p. 27.)

7. (Uel 2024) Sobre os recursos linguísticos utilizados no trecho, assinale a alternativa correta.

- a) O adjetivo “claro” está flexionado no masculino para concordar com o substantivo “bem”.
- b) O termo “que” empregado em “pus tal firmeza em não amar Maria mais, que nem meus pensamentos me traíram.” se difere gramaticalmente do “que” utilizado em “Foi espantoso o que se passou em mim.”.
- c) O termo “nem” foi empregado para minimizar a importância do papel dos sentimentos nas decisões do rapaz.
- d) Em “Vamos por ordem”, a ausência de acento em “por” se justifica pelo momento da escrita do conto – início do século XX –, período anterior à reforma ortográfica.
- e) O termo “o”, empregado em “tudo o que sucedeu” e em “todo o mundo”, se assemelha gramatical e semanticamente a “o cultivando mesmo”.

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

#### OAB NOTA DE REPÚDIO

O Presidente do Conselho Federal da OAB e os Presidentes de todas as Seccionais da Ordem dos Advogados do Brasil no Nordeste vêm, por meio desta, manifestar o seu veemente repúdio <sup>1</sup>às manifestações xenófobas e covardes perpetradas contra os nordestinos, notadamente após a divulgação dos resultados das eleições ocorridas no último dia 02 de outubro.

<sup>2</sup>O Nordeste representa cerca de 25% do total do Brasil, o que o coloca como a segunda região mais populosa do Brasil, com mais de 53 milhões de habitantes. <sup>3</sup>Para além de sua importância econômica, riquezas naturais e diversidade cultural, aqui nasce um povo trabalhador e orgulhoso de suas origens.

<sup>4</sup>Embora legítima a pluralidade de ideias e de projetos políticos que expressem os diversos anseios e ideais da nossa população, é inadmissível, nos dias de hoje, convivermos com manifestações que buscam agredir e diminuir a importância de brasileiros e brasileiras que exercem sua cidadania.

<sup>5</sup>As agressões não se coadunam com os ideais de solidariedade, serenidade, civilidade e bom senso que deveriam orientar a sociedade para a construção de um país fraterno, justo e inclusivo.

<sup>6</sup>Os representantes da advocacia nordestina manifestam, pois, seu permanente e intransigente compromisso com os valores democráticos e com o combate a todas as formas de discriminação!

<sup>7</sup>Parabenizamos, ainda, a declaração do Presidente da OABMG, Sérgio Leonardo, de repúdio às manifestações xenófobas perpetradas por advogada vinculada àquela seccional.05 de outubro de 2022.

ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL

José Alberto Simonetti

ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL SECCIONAL

BAHIA

Daniela Lima de Andrade Borges

ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL SECCIONAL

SERGIPE Dannel Alves Costa

ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL SECCIONAL

ALAGOAS

Vagner Paes Cavalcanti Filho

ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL SECCIONAL

PERNAMBUCO

Fernando Jardim Ribeiro Lins

ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL SECCIONAL

PARÁIBA

Harrison Targino

ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL SECCIONAL RIO

GRANDE DO NORTE

Aldo de Medeiros Lima Filho

ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL SECCIONAL

CEARÁ

José Erinaldo Dantas Filho

ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL SECCIONAL

PIAUI

Celso Barros Coelho Neto

ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL SECCIONAL

MARANHÃO

Kaio Vyctor Saraiva Cruz

Disponível em <https://oabce.org.br>. Acesso em: 6 de out. de 2022 (adaptado).

8. (Uece 2023) Sobre a expressão “**Para além** de sua importância econômica, riquezas naturais e diversidade cultural, aqui nasce um povo trabalhador e orgulhoso de suas origens” (ref. 3), analise as assertivas a seguir.

- I. Remete o leitor a pensar na porção das fronteiras que o Nordeste estabelece com outras regiões e outras culturas.
- II. Alarga o sentido de “riquezas”, que amplia os espaços físicos e alcança o povo do lugar.
- III. Adiciona informações para compor a questão semântica com traços positivos acerca de um povo que está sendo enaltecido.

É correto apenas o que se afirma em

- a) I, apenas.
- b) II, apenas.
- c) II e III, apenas.**
- d) I e III, apenas.
- e) nenhuma das alternativas.



TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Leia o trecho, a seguir, retirado da obra *Chove sobre minha infância*, de Miguel Sanches Neto.

Sempre dou um tempo pra pensar no poema e na vida (um poema que não leve o leitor a pensar na vida não tem a menor razão de ser) e daí ponho-me a imaginar eu e Elisa na mesma faculdade, frequentando a biblioteca atrás dos livros de literatura. O curso de Direito que imagino é baseado tão somente em livros de literatura. Com certeza, não existiria profissão mais bonita. Nem mais nobre. Um curso de onde eu sairia casado com Elisa, conhecedor de todos os romances e pronto pra viver bastante e, quem sabe, um dia, tornar-me um escritor que seria lido por um adolescente qualquer de uma cidadezinha qualquer que, comovido com minhas palavras, também decidiria ser advogado e depois escritor. Era um destino bonito, nada a ver com os chatos que ficavam discutindo política, impondo-se aos outros pela força da repetição e do fingimento. Eu poderia me fazer amado nos livros e só os que tivessem algum interesse pelas mesmas coisas de que gosto iriam me tomar como uma possibilidade de modelo.

(SANCHES NETO, Miguel. *Chove sobre minha infância*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Record, 2012. p. 177.)

9. (Uel 2023) Acerca dos recursos de coesão empregados no trecho, considere as afirmativas a seguir.

- I. As relações textuais são fundamentais para gerar a continuidade do texto, como a repetição ou a substituição de unidades lexicais ao longo do percurso de escrita, exemplificadas, no texto, em “livros de literatura” e “profissão/advogado”, respectivamente.
- II. A retomada de termos por intermédio de elipse caracteriza o recurso da substituição, exemplificado em “Era um destino bonito, nada a ver com os chatos que ficavam discutindo política, impondo-se aos outros pela força da repetição e do fingimento”.
- III. No caso das substituições lexicais, que também podem ser retomadas por sinônimos ou por hiperônimos, são exemplos relevantes no trecho os seguintes itens: “curso/destino” e “fingimento/modelo”, respectivamente.
- IV. A coesão textual propicia uma continuidade de sentidos que se expressa também por associações de palavras semanticamente próximas, como se observa nos itens “faculdade/biblioteca”.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.**
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Leia o fragmento, a seguir, retirado do livro *Torto Arado*, de Itamar Vieira Junior.

Quando o médico nos levou para a sala e meu pai lhe mostrou a língua como uma flor murcha entre as mãos, vi sua cabeça balançar num sinal de negação. Vi também o suspiro que deu ao abrir nossas bocas quase ao mesmo tempo. Ela terá que ficar aqui. Terá problemas na fala, para deglutir. Não tem como reimplantar. Hoje sei que se diz assim, mas à época nem passava por minha cabeça o que tudo aquilo significava, e muito menos na cabeça de meu pai e de minha mãe. Belonísia nesse instante nem sequer me olhava, mas ainda continuávamos unidas.

Nossas feridas foram suturadas, e permanecemos juntas por mais dois dias. Saímos com um carregamento de antibióticos e analgésicos nas mãos. Teríamos que voltar dali a duas semanas para retirar os pontos. Teríamos que comer mingaus e purês, alimentos pastosos. Minha mãe deixaria o

trabalho na roça nas semanas que se seguiriam para se dedicar integralmente aos nossos cuidados. Somente uma das filhas teria a fala e a deglutição prejudicadas. Mas o silêncio passaria a ser o nosso mais proeminente estado a partir desse evento.

Nunca havíamos saído da fazenda. Nunca tínhamos visto uma estrada larga com carros passando para os dois lados, seguindo para os mais distantes lugares da Terra. [...].

(VIEIRA JUNIOR, Itamar. *Torto Arado*. São Paulo: Todavia, 2019. p. 19.)

10. (Uel 2023) Sobre os recursos linguístico-semânticos presentes no fragmento, assinale a alternativa correta.

- a) Na primeira ocorrência do termo “mas”, opõe-se a informação de a personagem ter de ficar hospitalizada à atual consciência do significado da situação vivida por ela.
- b) A segunda ocorrência do termo “mas” tem sentido de revelar a consequência das ações cometidas pelas irmãs.
- c) Na terceira ocorrência do termo “mas”, o efeito é enfatizar o resultado do evento ocorrido com as personagens, opondo a situação entre falar *versus* silêncio.
- d) Na segunda ocorrência do termo “mas”, há um contraste entre os momentos temporais focalizados, representados por “nesse instante” e “ainda”.
- e) No trecho “Nossas feridas foram suturadas, e permanecemos juntas por mais dois dias”, a conjunção “e” equivale, semanticamente, ao termo “mas”.

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Leia o texto, a seguir.

Em quatro anos, o Brasil registrou queda de professores formados para dar aulas das principais disciplinas escolares. Das 11 áreas de formação específica para lecionar na educação básica, 8 tiveram redução de concluintes. As licenciaturas de biologia, química, geografia, ciências sociais, educação física, filosofia, letras e história tiveram menos formados em 2020 do que em 2016, segundo os últimos dados disponíveis do Censo do Ensino Superior. O estudo foi feito pelo Instituto Semesp (Sindicato das Entidades Mantenedoras de Ensino Superior).

Os números fazem parte da pesquisa “Risco de Apagão Docente”, feita pela entidade, e servem como alerta sobre a possibilidade de falta generalizada de professores no país. Para especialistas da área, os jovens que saem do ensino médio não são atraídos para a docência devido à desvalorização da carreira.

A redução de professores especialistas formados afeta sobretudo os alunos mais velhos, dos anos finais do ensino fundamental (do 6º ao 9º ano) e do ensino médio. Ainda que o país apresente um número estável de professores da educação básica nos últimos anos (2,19 milhões de 2014 a 2020), já há déficit desses profissionais em alguns locais.

Neste ano, São Paulo, estado mais rico da federação e com a maior rede estadual de ensino, não conseguiu contratar professores em número suficiente para implementar o novo ensino médio. Apesar de uma contratação emergencial ter sido aberta, houve falta de docentes principalmente para os itinerários formativos, que têm como objetivo aprofundar os estudos em determinadas áreas.

O estudo mostra que os cursos com maior redução de formados foram biologia (diminuição de 24,8% de formados no período), química (-19,9%), geografia (-19,7%), ciências sociais (-18,9%) e educação física (-18,2%). Filosofia (-13,5%), letras (-12,3%) e história (-9,2%) também tiveram menos formados. Os únicos cursos com aumento foram matemática (alta de 1,8%), artes visuais (2%) e física (9,2%).

“Outras carreiras acabam sendo mais atraentes por terem melhores salários e condições de trabalho. Até mesmo dentro dessas áreas de estudo, muitas vezes, é mais vantajoso trabalhar como bacharel do que como professor”, avalia Rodrigo Capelato, diretor-executivo do Semesp.

Os cursos com maior crescimento de formados no período analisado – e que mascaram a queda

dos demais cursos quando se agrupam todas as licenciaturas – foram os de formação em educação básica e educação especial. Em geral, essas são graduações cursadas por quem já atua em sala de aula e está se especializando. Ou seja, os formados nesses cursos não vão se tornar novos professores.

É o caso de Ana Luiza Santos, 37, que está fazendo uma segunda graduação em educação especial. Formada em pedagogia e professora de educação infantil, ela buscou um curso a distância para se qualificar e buscar empregos com remuneração melhor. [...]

(Adaptado de: PALHARES, Isabela. *Brasil forma menos professores de biologia, química e geografia*. Folha de S. Paulo. São Paulo, 16 de outubro de 2022. Cotidiano. B2.)

11. (Uel 2023) Acerca dos recursos linguístico-semânticos utilizados no texto, considere as afirmativas a seguir.

- I. No trecho “Ainda que o país apresente um número estável de professores da educação básica”, a expressão “ainda que” permite ao leitor antecipar que a informação sequente não será satisfatória.
- II. No fragmento “Até mesmo dentro dessas áreas de estudo, muitas vezes, é mais vantajoso trabalhar como bacharel do que como professor”, há uma comparação.
- III. O trecho “ – e que mascaram a queda dos demais cursos quando se agrupam todas as licenciaturas” indica uma noção condicional às informações apresentadas anteriormente.
- IV. No fragmento “Apesar de uma contratação emergencial ter sido aberta”, a expressão “apesar de” equivale, semanticamente, à expressão “visto que”.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:



Zé da Silva. *Inteligência artificial*. NSC Total. 04/03/2023. Disponível em: <https://www.nsc total.com.br/colunistas/ze-dassilva/charge-do-ze-dassilva-inteligencia-artificial>. Acesso em: 26 de abr. 2023.

12. (Acafe 2023) Com base no texto, assinale a alternativa INCORRETA.

- a) O efeito humorístico do texto vem da relação semântica de antonímia presente nas falas das duas personagens.
- b) O autor da charge utilizou recursos verbais e não-verbais para situar as personagens em um contexto de comunicação informal.
- c) A interação entre as personagens indica que os avanços da tecnologia e das redes de informação não se refletem em aumento de conhecimento e inteligência.
- d) O uso da forma “tô” no balão à esquerda deveria ser evitado, pois a charge foi publicada em um veículo de comunicação de massa, o que exige o uso da norma culta.
- e) A inteligência artificial é uma ferramenta atual e muito utilizada por diversos públicos.

## LITERATURA

13. Leia atentamente, a primeira estrofe de “Morte do leiteiro”, da seção “NA PRAÇA DE CONVITES”. Em seguida, assinale a alternativa CORRETA.

Há pouco leite no país,  
é preciso entregá-lo cedo.  
Há muita sede no país,  
é preciso entregá-lo cedo.  
Há no país uma legenda,  
que ladrão se mata com tiro.

- a) os verbos, advérbios e complementos representam uma situação perigosa para quem bebe pouco leite.
- b) a construção repetitiva dos versos sugere uma tensão entre as condições de vida, a repetição própria do trabalho moderno e uma moralidade social violenta.
- c) o estilo coloquial do poema está em perfeita consonância com os preceitos da poética romântica do autor.
- d) os versos tematizam a luta no campo entre grandes e pequenos pecuaristas dedicados à produção de laticínios no país.
- e) a escassez de recursos linguísticos é uma metáfora da escassez de recursos na produção social de laticínios no país.

Leia “Poema que aconteceu” e “Coração numeroso”, poemas que integram a obra *Alguma poesia*, de Carlos Drummond de Andrade.

### Poema que aconteceu

Nenhum desejo neste domingo  
nenhum problema nesta vida  
o mundo parou de repente  
os homens ficaram calados  
domingo sem fim nem começo.

A mão que escreve este poema  
não sabe que está escrevendo  
mas é possível que se soubesse  
nem ligasse.

## Coração numeroso

Foi no Rio.  
Eu passava na Avenida quase meia-noite.  
Bicos de seio batiam nos bicos de luz estrelas inumeráveis.  
Havia a promessa do mar  
e bondes tilintavam,  
abafando o calor  
que soprava no vento  
e o vento vinha de Minas.

Meus paráliticos sonhos desgosto de viver  
(a vida para mim é vontade de morrer)  
faziam de mim homem-realejo imperturbavelmente  
na Galeria Cruzeiro quente quente  
e como não conhecia ninguém a não ser o doce vento mineiro,  
nenhuma vontade de beber, eu disse: Acabemos com isso.

Mas tremia na cidade uma fascinação casas compridas  
autos abertos correndo caminho do mar  
voluptuosidade errante do calor  
mil presentes da vida aos homens indiferentes,  
que meu coração bateu forte, meus olhos inúteis choraram.

O mar batia em meu peito, já não sabia no cais.  
A rua acabou, quede árvores? a cidade sou eu  
a cidade sou eu  
sou eu a cidade  
meu amor.

14. Em relação aos dois poemas, é correto afirmar que:

- a) “Poema que aconteceu” expressa a dedicação do poeta à criação poética.
- b) No poema “Coração numeroso”, o eu lírico se apresenta amargurado e melancólico.
- c) O vocabulário de “Poema que aconteceu” é típico da retórica romântica.
- d) A linguagem formal e o discurso indireto estão presentes em “Coração numeroso”.
- e) Ao adotar o ideal da impessoalidade, os poemas transparecem tendências do Parnasianismo.

Remissão

*Tua memória, pasto de poesia,  
tua poesia, pasto dos vulgares,  
vão se engastando numa coisa fria  
a que tu chamas: vida, e seus pesares.*

*Mas, pesares de quê? perguntaria,  
se esse travo de angústia nos cantares,  
se o que dorme no base da elegia*

*vai correndo e secando pelos ares,*

*e nada resta, mesmo, do que escreves  
e te forçou ao exílio das palavras,  
senão contentamento de escrever,*

*enquanto o tempo, e suas formas breves  
ou longas, que sutil interpretavas,  
se evapora no fundo do teu ser?*

Carlos Drummond de Andrade, *Claro enigma*.

*Claro enigma* apresenta, por meio do lirismo reflexivo, o posicionamento do escritor perante a sua condição no mundo.

15. Considerando-o como representativo desse seu aspecto, o poema “Remissão”

- a) traduz a melancolia e o recolhimento do eu lírico em face da sensação de incomunicabilidade com uma realidade indiferente à sua poesia.
- b) revela uma perspectiva inconformada, mesclando-a, livre da indulgência dos anos anteriores, a um novo formalismo estético.
- c) propõe, como reação do poeta à vulgaridade do mundo, uma poética capaz de interferir na realidade pelo viés nostálgico.
- d) reflete a visão idealizada do trabalho do poeta e a consciência da perenidade da poesia, resistente à passagem do tempo.
- e) realiza a transição do lirismo social para o lirismo metafísico, caracterizado pela adesão ao conforto espiritual e ao escapismo imaginativo.

### **Caso pluvioso**

A chuva me irritava. Até que um dia  
descobri que maria é que chovia.

A chuva era maria. E cada pingo  
de maria ensopava o meu domingo.

E meus ossos molhando, me deixava  
como terra que a chuva lava e lava.

E eu era todo barro, sem verdura...  
maria, chuvosíssima criatura!

Ela chovia em mim, em cada gesto,  
pensamento, desejo, sono, e o resto.

Era chuva fininha e chuva grossa,  
Matinal e noturna, ativa... Nossa!

ANDRADE, C. D. *Viola de bolso*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1952 (fragmento).

16. Considerando-se a exploração das palavras “maria” e “chuvosíssima” no poema, conclui-se que tal recurso expressivo é um(a)

- a) registro social típico de variedades regionais.
- b) variante particular presente na oralidade.
- c) **inovação lexical singularizante da linguagem literária.**
- d) marca de informalidade característica do texto literário.
- e) traço linguístico exclusivo da linguagem poética.

## INGLÊS

17. (Unesp 2024) Analise o meme publicado pelo perfil “Classical Damn” no Instagram em 02.07.2021.



A análise do meme permite caracterizar

- a) os romanos como extravagantes.
- b) os gregos como intransigentes.
- c) os gregos como distraídos.
- d) os romanos como inventivos.
- e) **os romanos como preguiçosos.**

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

### Digital habits across generations

Today's grandparents are joining their grandchildren on social media, but the different generations' online habits couldn't be more different. In the UK the over-55s are joining Facebook in increasing numbers, meaning that they will soon be the site's second biggest used group, with 3.5 million users aged 55-64 and 2.9 million over-65s.

Sheila, aged 59, says, 'I joined to see what my grandchildren are doing, as my daughter posts videos and photos of them. It's a much better way to see what they're doing than waiting for letters and photos in the post. That's how we did it when I was a child, but I think I'm lucky I get to see so much more of their lives than my grandparents did.'

Ironically, Sheila's grandchildren are less likely to use Facebook themselves. Children under 17 in the UK are leaving the site – only 2.2 million users are under 17 – but they're not going far from their smartphones. Chloe, aged 15, even sleeps with her phone. 'It's my alarm clock so I have to,' she says. 'I look at it before I go to sleep and as soon as I wake up.'



Unlike her grandmother's generation, Chloe's age group is spending so much time on their phones at home that they are missing out on spending time with their friends in real life. Sheila, on the other hand, has made contact with old friends from school she hasn't heard from in forty years. 'We use Facebook to arrange to meet all over the country,' she says. 'It's changed my social life completely.'

Teenagers might have their parents to thank for their smartphone and social media addiction as their parents were the early adopters of the smartphone.

Peter, aged 38 and father of two teenagers, reports that he used to be on his phone or laptop constantly. 'I was always connected and I felt like I was always working,' he says. 'How could I tell my kids to get off their phones if I was always in front of a screen myself?' So, in the evenings and at weekends, he takes his SIM card out of his smartphone and puts it into an old-style mobile phone that can only make calls and send text messages. 'I'm not completely cut off from the world in case of emergencies, but the important thing is I'm setting a better example to my kids and spending more quality time with them. 'Is it only a matter of time until the generation above and below Peter catches up with the new trend for a less digital life?'

(Adapted from: <https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/reading/bl-reading/digital-habits-across-generations>).

18. (Efoomm 2024) Mark the correct option about the text.

- a) Peter says that the only way to have more quality time is by being completely cut off from the world.
- b) The number of the over-55s joining Facebook in the UK is decreasing.
- c) According to Sheila, waiting for letters and photos is still the best way to check her grandchildren's lives.
- d) Chloe and her age group are missing out on spending time with their friends in real life.**
- e) Peter can tell his kids to get off their phones even when he's spending a lot of time in front of a screen himself.

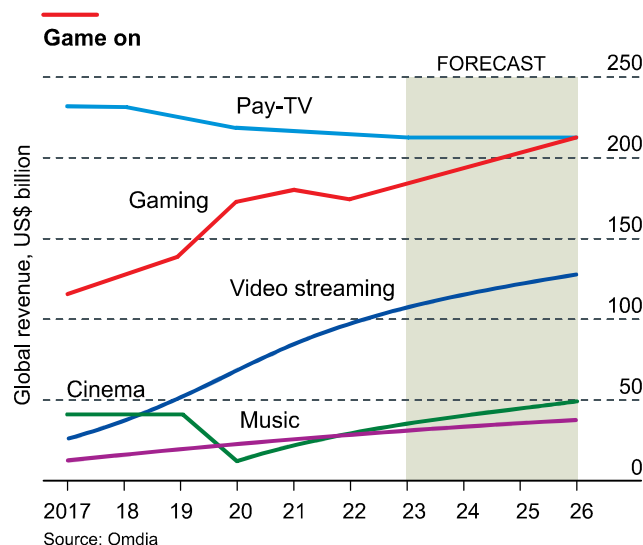
TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:



The first Game Developers Conference, in 1988, attracted 25 participants and took place in a programmer's sitting room in California. This 2023 summit, which began on March 20 in a giant exhibition centre in San Francisco, demonstrates how the industry has grown. Some 3.2 billion people now play, thanks largely to the spread of the smartphone. Women are now almost as likely as men to call themselves gamers. Gaming is catching on among all age groups. In Britain, for instance, half of those aged 55-64 play video games, though for less time than the young. Worldwide there are now more console owners aged 35-44 than 16-24.

The bigger the audience, the bigger the market. Consumers will spend 185 billion dollars on games in

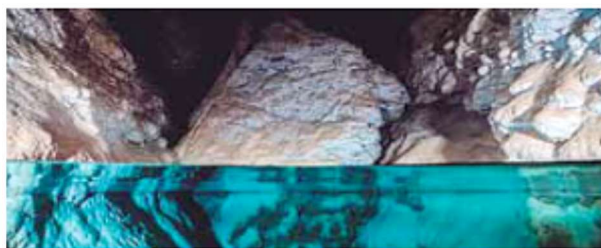
2023, more than half on mobile games. That is about five times the value of the cinema box office, and two-thirds more than the video-streaming business. As gaming continues to grow, it is beginning to rival television as the world's favourite entertainment medium.



(<https://view.e.economist.com>, 20.03.2023. Adaptado.)

19. (Unesp 2024) The text and the graph are mainly about the
- decline of cinema and music compared to gaming.
  - widespread use of smartphones to access video streaming.
  - most popular entertainment media among age groups in the world.
  - expansion of gaming both as entertainment and business.**
  - unexpected addiction of aging people to games.

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:



Giordano Cipriani / Getty Images

Discoveries of aquifers — underground earth formations that hold water — often create excitement around their ability to ease water scarcity in a region. The United States recently announced the discovery of five aquifers in Niger, one of Africa's most water scarce countries, containing over 600 billion cubic metres of water. To put it into perspective, Egypt's current water demand is 114 billion cubic metres of water per year.

These are welcome announcements. Due to a changing climate and the increasing demands of a growing population, many of Africa's surface water resources — such as dams and rivers — are facing serious risks. They're being overused and slowly decreasing.

Alternative water sources, like aquifers, need to be explored. They are highly prevalent across the African continent, but they're not always going to help address water scarcity. For instance, early research findings deemed Kenya's Turkana aquifer water unfit for use due to high salinity. It's important to bear these challenges in mind so that expectations can be managed. It is also useful for planners and governments, as they need to think of other ways around the water scarcity problem.

(Gaathier Mahed. <https://theconversation.com>, 21.03.2023. Adaptado.)

20. (Famerp 2024) De acordo com o terceiro parágrafo, o aquífero localizado no Quênia

- a) poderá ser privatizado em breve pelo governo local.
- b) foi recentemente classificado como o maior aquífero do continente africano.
- c) fornece água imprópria para o consumo dos moradores da região.
- d) está ajudando a combater a falta de água potável na região.
- e) está diminuindo de tamanho devido às condições geológicas da região.

21. (Provão Paulista 1 2023) Leia a tira.



(Disponível em: <https://geekandpoke.typepad.com>. Acesso em 28.07.2023)

A partir da leitura da tirinha, infere-se que os pensamentos do personagem indicam

- a) objetivo de alcançar promoção no emprego.
- b) satisfação na realização de tarefas diversas.
- c) expectativa de imprevistos na rotina diária.
- d) receio de dividir responsabilidades.
- e) atitude de procrastinação das obrigações.

## Matemática e suas Tecnologias

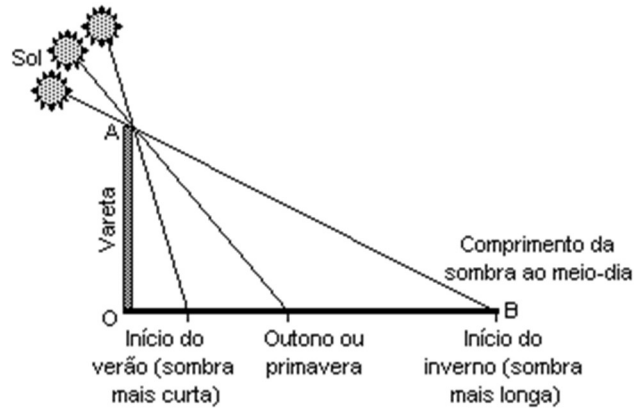
### GEOMETRIA

22. (Uea 2023) No plano cartesiano, a reta de equação  $y = \frac{3}{2}(x + 1)$  intersecta a circunferência de equação  $x^2 + y^2 = 1$  no ponto de coordenadas  $(-1, 0)$  e em um ponto P no segundo quadrante. A abscissa do ponto P é:

- a)  $-\frac{4}{15}$
- b)  $-\frac{1}{3}$
- c)  $-\frac{5}{13}$
- d)  $-\frac{2}{7}$
- e)  $-\frac{6}{11}$

Há mais de 5.000 anos os egípcios observaram que a sombra no chão provocada pela incidência dos raios solares de um gnômon (um tipo de vareta) variava de tamanho e de direção. Com medidas feitas sempre ao meio-dia, notaram que a sombra, com o passar dos dias, aumentava de tamanho. Depois de chegar a um comprimento máximo, ela recuava até perto da vareta. As sombras mais longas coincidiam com dias frios. E as mais curtas, com dias quentes.

(Adaptado de Revista "Galileu", janeiro de 2001.)



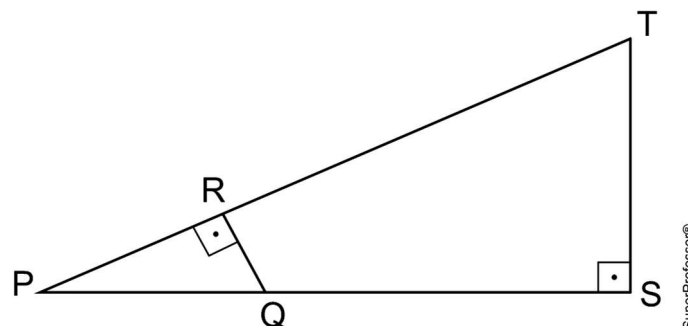
Um estudante fez uma experiência semelhante à descrita no texto, utilizando uma vareta OA de 2 metros de comprimento. No início do inverno, mediu o comprimento da sombra OB, encontrando 8 metros.

Utilizou, para representar sua experiência, um sistema de coordenadas cartesianas, no qual o eixo das ordenadas (y) e o eixo das abscissas (x) continham, respectivamente, os segmentos de reta que representavam a vareta e a sombra que ela determinava no chão.

Esse estudante pôde, assim, escrever a seguinte equação da reta que contém o segmento AB:

- a)  $y = 8 - 4x$
- b)  $x = 6 - 3y$
- c)  $x = 8 - 4y$
- d)  $y = 6 - 3x$
- e)  $y = 8 - 3x$

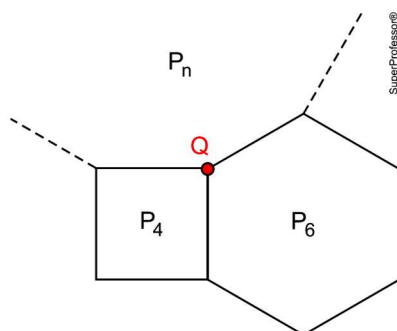
24. (Uerj 2023) Nos triângulos retângulos PQR e PST, representados a seguir, o ponto Q pertence ao segmento de reta PS e o ponto R pertence ao segmento de reta PT. As medidas dos segmentos PQ, QR e PS são, respectivamente, 41 cm, 9 cm e 100 cm.



A medida do segmento ST, em centímetros, é igual a:

- a) 18
- b) 22,5
- c) 26
- d) 30,5
- e) 32

25. (Famerp 2024) Os polígonos regulares de 4, 6 e  $n$  lados, indicados na figura por  $P_4$ ,  $P_6$  e  $P_n$ , possuem o vértice  $Q$  em comum e, dois a dois, compartilham um lado.



Na situação descrita,  $n$  é igual a

- a) 10.
- b) 24.
- c) 12.
- d) 9.
- e) 15.

## ÁLGEBRA

26. (Uea 2024) O salário de determinado estagiário em uma empresa, em janeiro, era de R\$ 1.500,00. Esse salário teve um acréscimo mensal constante, sempre sobre o valor recebido no mês anterior, durante os meses de fevereiro, março, abril e maio. Se o salário no mês de maio foi de R\$ 5.000,00, o salário no mês de abril foi de

- a) R\$ 3.250,00.
- b) R\$ 4.575,00.
- c) R\$ 4.125,00.
- d) R\$ 2.375,00.
- e) R\$ 2.950,00.

27. (Cfn 2024) Sabendo que a sequência  $(x - 1, 6, x + 3)$  é uma Progressão Aritmética de razão igual a 2 (dois), determine o valor de  $x$ .

- a) 5
- b) 4
- c) 3
- d) 2
- e) 1

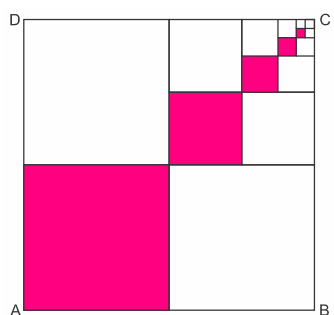
28. (Uea 2024) As notas de matemática obtidas por um estudante na 1ª, 2ª e 3ª provas do ano formam, nessa ordem, uma progressão aritmética de razão 3. Se o estudante tivesse obtido um ponto a mais na 1ª prova e mantivesse as mesmas notas da 2ª e das 3ª provas, essa nova sequência de notas, nessa ordem, formaria uma progressão geométrica de razão  $\frac{3}{2}$ . A nota obtida por ele na 3ª prova foi

- a) 6.
- b) 9.**
- c) 8.
- d) 7.
- e) 10.

29. (Integrado - Medicina 2023) Sabendo que  $(a, b, 3, c, d, 15)$  é uma progressão aritmética, assinale a alternativa que indique o valor de  $x$ , para que  $(b, c, b + c + x)$  forme uma progressão geométrica.

- a) - 55**
- b) 15
- c) - 15
- d) - 30
- e) 42

30. (Upf 2023) A região em cinza do quadrado ABCD se repete infinitamente de acordo com o padrão representado na figura, originando sempre mais quadrados. Dessa maneira, a parte do quadrado ABCD que ficará colorida é:



- a)  $\frac{1}{2}$
- b)  $\frac{1}{4}$
- c)  $\frac{1}{3}$**
- d)  $\frac{5}{4}$
- e)  $1\frac{1}{2}$

31. (Unisc 2023) O valor de  $x$  e  $y$ , pertencentes ao 4º e 5º termos da sequência numérica, determinada pela

$$PG (16, 64, 256, \frac{x+512}{2}, 2x+y, 16384), \text{ é}$$

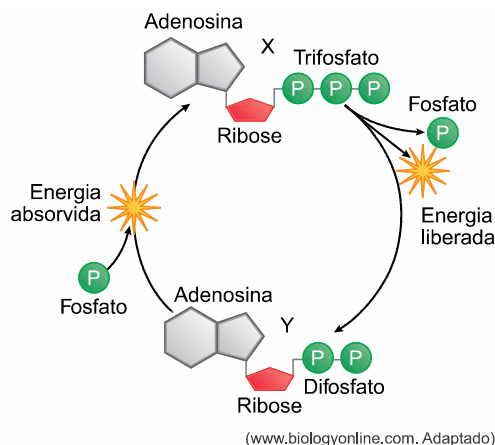
- a)  $x = 1993, y = 1020$
- b)  $x = 1100, y = 2204$
- c)  $x = 1530, y = 1005$
- d)  $x = 1496, y = 1015$
- e)  $x = 1536, y = 1024$**

## Ciências da Natureza e suas tecnologias

### BIOLOGIA I e II

### BIOLOGIA I

32. (Provão Paulista 1 2023) Analise o esquema que ilustra as transformações químicas que ocorrem com algumas moléculas úteis, X e Y, nas atividades metabólicas que ocorre em todas as células vivas de um animal.



Considerando que o processo ocorre em uma célula viva animal, a molécula:

- a) X é o ATP, que é sintetizado em grande quantidade por meio das descarboxilações que ocorrem no ciclo de Krebs.
- b) X é o ADP, que é sintetizado em grande quantidade por meio das desidrogenações que ocorrem na glicólise.
- c) X é o ATP, que é sintetizado em grande quantidade por meio da transferência de íons hidrogênio que ocorrem na cadeia respiratória.**
- d) Y é o ATP, que é sintetizado em grande quantidade por meio da transferência de íons hidrogênio na cadeia respiratória.
- e) Y é o ADP, que é sintetizado em grande quantidade por meio das descarboxilações que ocorrem no ciclo de Krebs.

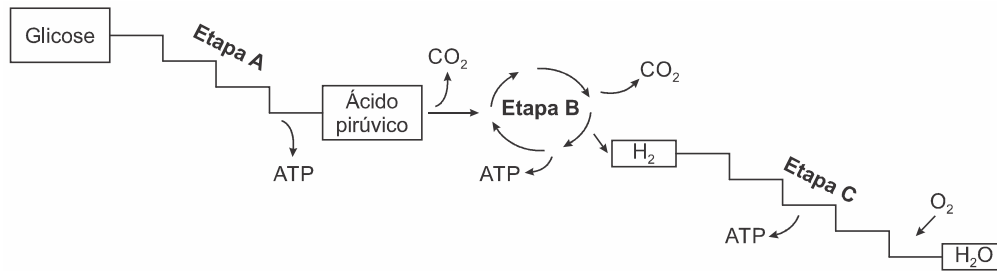
33. (Ufr-pss 1 2023) A maioria do comportamento e muitas ações fisiológicas, como os batimentos cardíacos e a movimentação de alimento ao longo do trato digestivo, dependem da contração muscular. O processo de contração da fibra muscular ocorre por meio da interação de proteínas especiais que se encontram no seu citoplasma e depende do ATP que essas células produzem.

Considerando as características dos dois processos de produção de ATP na célula muscular, assinale a alternativa INCORRETA.

	Fermentação láctica	Metabolismo oxidativo
a)	Fornecimento de ATP para o músculo de forma lenta e contínua.	Fornecimento de ATP para o músculo de forma rápida e por pouco tempo.
b)	Produção de ATP no citoplasma.	Produção de ATP na mitocôndria
c)	Utilização apenas de glicose.	Utilização de glicose e ácidos graxos
d)	Menor número de reações químicas	Maior número de reações químicas
e)	Pouca quantidade de ATP por molécula de glicose	Grande quantidade de ATP por molécula de glicose.



34. (Pucpr Medicina 2023) Observe as etapas a seguir.



Fonte: Disponível em: <https://djalmasantos.wordpress.com/2011/05/13/testes-de-respiracao-celular-23/>

Afirma-se CORRETAMENTE sobre o esquema:

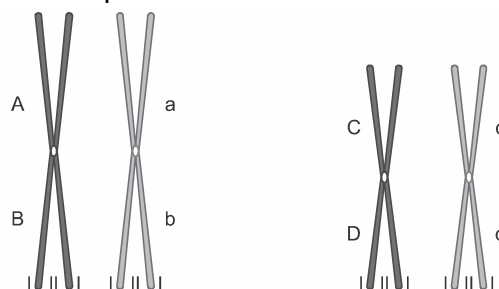
- a) É um processo metabólico endergônico, pois ocorre no interior da célula.
- b) A etapa B é a mais energética e ocorre na matriz mitocondrial.
- c) Trata-se de um processo exergônico em que a etapa A representa a glicólise.
- d) O oxigênio é o aceptor final de elétrons na etapa C, que ocorre na matriz mitocondrial.
- e) Trata-se da respiração celular aeróbica realizada integradamente nas mitocôndrias.

## BIOLOGIA II

35. (Upf 2021) Em determinada espécie vegetal diploide, os genes **B** e **C** estão localizados num mesmo cromossomo. Sabendo que entre esses dois genes a frequência de recombinação é de 18%, se uma planta heterozigota para ambos os genes (**BC/bc**) for cruzada com outra homozigota recessiva (**bc/bc**), com que frequência se espera encontrar indivíduos com a combinação alélica **Bc/bc** entre os descendentes desse cruzamento?

- a) 4,5%
- b) 18%
- c) 41%
- d) 36%
- e) 9%

36. (Fac. Pequeno Príncipe - Medici 2020) Suponha um indivíduo heterozigoto para quatro locus gênicos, distribuídos conforme a imagem. O mecanismo de herança desses genes segue princípios básicos já estabelecidos e está relacionado ao comportamento dos cromossomos durante a meiose.



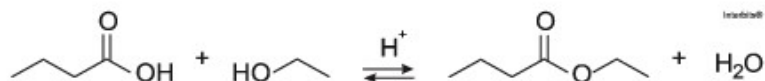
<https://planetabiologia.com/nucleo-celular-funcao-e-estrutura/>

Sobre o processo de meiose dos genes representados acima, é **CORRETO** afirmar que:

- a) os pares de genes Aa e Bb estão em ligação, em posição trans.
- b) os pares de genes Aa, Bb, Cc e Dd possuem segregação independente entre eles.
- c) os pares Aa e Cc podem participar do crossing-over, gerando novas combinações.
- d) se não houver crossing-over entre eles, serão formados apenas dois tipos de gametas.
- e) todos os genes representados obedecem à Primeira Lei de Mendel.

**QUÍMICA I e II****QUÍMICA I**

37. Um produto industrial consiste na substância orgânica formada no sentido direto do equilíbrio químico representado pela seguinte equação:



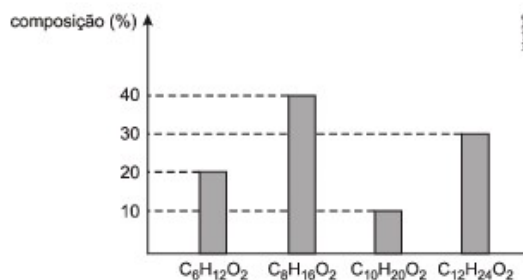
A função orgânica desse produto é:

- (A) amina
- (B) éster**
- (C) cetona
- (D) aldeído
- (E) hidrocarboneto

38. Na indústria de alimentos, a análise da composição dos ácidos carboxílicos não ramificados presentes na manteiga é composta por três etapas:

- reação química dos ácidos com etanol, formando uma mistura de ésteres;
- aquecimento gradual dessa mistura, para destilação fracionada dos ésteres;
- identificação de cada um dos ésteres vaporizados, em função do seu ponto de ebulição.

O gráfico a seguir indica o percentual de cada um dos ésteres formados na primeira etapa da análise de uma amostra de manteiga:



Na amostra analisada, está presente em maior quantidade o ácido carboxílico denominado:

- (A) octanoico
- (B) etanoico
- (C) decanoico
- (D) hexanoico**
- (E) dodecanoico

39 Com o objetivo de proporcionar aroma e sabor a diversos alimentos, a indústria alimentícia se utiliza de flavorizantes. Em geral, essas substâncias são ésteres, como as apresentadas no quadro.

Nome	Fórmula	Aroma
Benzoato de metila	C <sub>6</sub> H <sub>5</sub> CO <sub>2</sub> CH <sub>3</sub>	Kiwi
Acetato de isoamila	CH <sub>3</sub> CO <sub>2</sub> (CH <sub>2</sub> ) <sub>2</sub> CH(CH <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>	Banana
Acetato de benzila	CH <sub>3</sub> CO <sub>2</sub> CH <sub>2</sub> C <sub>6</sub> H <sub>5</sub>	Pêssego
Propanoato de isobutila	CH <sub>3</sub> CH <sub>2</sub> CO <sub>2</sub> CH <sub>2</sub> CH(CH <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>	Rum
Antranilato de metila	C <sub>6</sub> H <sub>4</sub> NH <sub>2</sub> CO <sub>2</sub> CH <sub>3</sub>	Uva

O aroma do flavorizante derivado do ácido etanoico e que apresenta cadeia saturada é de

- (A) kiwi
- (B) banana**
- (C) pêssego
- (D) rum
- (E) uva

## QUÍMICA II

40. Dureza da água é a propriedade relacionada com a concentração de íons de determinados minerais, principalmente sais de Cálcio e Magnésio, dissolvidos na água. No Brasil, a portaria n.º 2.914 de 14 de dezembro de 2011 do Ministério da Saúde estabelece o VMP (Valor Máximo Permitido) de 500 mg/L de concentração total de Cálcio e Magnésio para que a água seja admitida como potável. Uma água é considerada muito dura quando apresenta uma concentração em  $\text{CaCO}_3$  superior a 180 ppm, dura entre 120 e 180 ppm, moderadamente dura entre 60 e 120 ppm e macia quando é menor do que 60 ppm (Organização Mundial de Saúde).

Para abrandar (eliminar ou diminuir) uma água considerada dura, um dos métodos utilizados é a desmineralização, onde são removidos os sais da água mediante troca iônica. O processo utiliza resinas sintéticas permutadoras de íons, onde os íons catiônicos da água são substituídos por íons sódio ou hidrogênio, formando sais solúveis ou ácidos como produtos do processo.

O mol é o nome da unidade de base do Sistema Internacional de Unidades (SI) para a grandeza quantidade de substância (símbolo: mol). É uma das sete unidades de base do Sistema Internacional de Unidades, muito utilizada na Química. O seu uso é comum para simplificar representações de proporções químicas e no cálculo de concentração de substâncias. A definição atual de mol, que entrou em vigor a partir do dia 20 de maio de 2019, diz que: "Mol, símbolo mol, é a unidade do SI da quantidade de substância. Um mol contém exatamente  $6,0 \times 10^{23}$  entidades elementares. Este número é o valor numérico fixado para a constante de Avogadro,  $N_A$ , quando expresso em  $\text{mol}^{-1}$ , e é chamado de número de Avogadro."

São feitas as seguintes afirmações (Obs: considerar gases nas CNTP).

- I - Na ionização de 98 g de ácido sulfúrico são formados 2 mol do cátion hidrogênio
- II - A dissociação de 2 mol de carbonato de sódio gera  $1,2 \times 10^{24}$  cátions sódio
- III - Em 56,0 litros de gás carbônico existem  $4,5 \times 10^{24}$  átomos totais
- IV - Na reação de 36,5 g de ácido clorídrico com 80 g de hidróxido de sódio são formados 2 mol de água

As afirmações **corretas** estão em:

- a) II - III
- b) I - IV
- c) I - III
- d) III - IV
- e) II - IV

41. O ácido tartárico ( $\text{C}_4\text{H}_6\text{O}_6(\text{s})$ ) é usado como conservante em refrigerantes e pode ser obtido a partir de cristalizações de sistemas na produção de derivados de uva, por exemplo, durante o processo de fabricação do vinho. Considerando uma concentração em quantidade de matéria de ácido tartárico em um refrigerante de 0,12 mol/L, assinale a alternativa que indica qual é a massa molar da substância e a massa de ácido utilizada na fabricação de 1000 L desse refrigerante, respectivamente.

- a) 145,54 g/mol; 180 kg.
- b) 150 g/mol; 18 kg.
- c) 150 g/L; 18 kg.
- d) 155 g/mol; 18000 g.
- e) 150 g/mol; 18 ton.

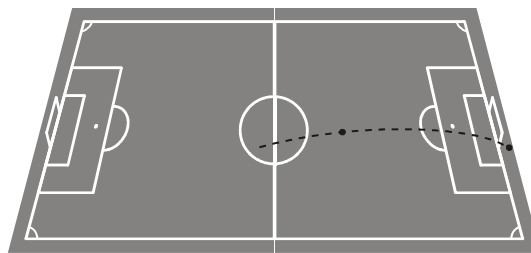
## FÍSICA I e II

### FÍSICA I

#### 42. O gol que Pelé não fez

Na copa de 1970, na partida entre Brasil e Tchecoslováquia, Pelé pega a bola um pouco antes do meio de campo, vê o goleiro tcheco adiantado, e arrisca um chute que entrou para a história do futebol brasileiro. No início do lance, a bola parte do solo com velocidade de 108 km/h (30 m/s), e três segundos depois toca novamente o solo atrás da linha de fundo, depois de descrever uma parábola no ar e passar rente à trave, para alívio do assustado goleiro.

Na figura vemos uma simulação do chute de Pelé.



(<http://omnis.if.ufrj.br/~carlos/futebol/textoCatalogoExpo.pdf>. Adaptado.)

Considerando que o vetor velocidade inicial da bola após o chute de Pelé fazia um ângulo de  $30^\circ$  com a horizontal ( $\text{sen}30^\circ = 0,50$  e  $\text{cos}30^\circ = 0,85$ ) e desconsiderando a resistência do ar e a rotação da bola, pode-se afirmar que a distância horizontal entre o ponto de onde a bola partiu do solo depois do chute e o ponto onde ela tocou o solo atrás da linha de fundo era, em metros, um valor mais próximo de

- a) 52,0.
- b) 64,5.
- c) 76,5.
- d) 80,4.
- e) 86,6.

43. Na Antiguidade, algumas pessoas acreditavam que, no lançamento oblíquo de um objeto, a resultante das forças que atuavam sobre ele tinha o mesmo sentido da velocidade em todos os instantes do movimento. Isso não está de acordo com as interpretações científicas atualmente utilizadas para explicar esse fenômeno.

Desprezando a resistência do ar, qual é a direção e o sentido do vetor força resultante que atua sobre o objeto no ponto mais alto da trajetória?

- a) Indefinido, pois ele é nulo, assim como a velocidade vertical nesse ponto.
- b) Vertical para baixo, pois somente o peso está presente durante o movimento.
- c) Horizontal no sentido do movimento, pois devido à inércia o objeto mantém seu movimento.
- d) Inclinado na direção do lançamento, pois a força inicial que atua sobre o objeto é constante.
- e) Inclinado para baixo e no sentido do movimento, pois aponta para o ponto onde o objeto cairá.

44. Um disco gira ao redor de seu eixo central, realizando assim, um movimento de rotação. O disco completa uma volta a cada 4,0 s. Qual a frequência deste movimento de rotação, em r.p.m.?

- a) 0,25
- b) 0,50
- c) 1,00
- d) 10,00
- e) 15,00

## FÍSICA II

45. Quando duas ondas interferem, a onda resultante apresenta sempre pelo menos uma mudança em relação às ondas componentes. Tal mudança se verifica em relação à(ao):

- a) comprimento da onda
- b) período
- c) amplitude
- d) fase
- e) frequência

46. A figura abaixo representa uma onda estacionária produzida em uma corda de comprimento  $L = 50$  cm.



Sabendo que o módulo da velocidade de propagação de ondas nessa corda é 40 m/s, a frequência da onda é de:

- a) 40 Hz.
- b) 60 Hz
- c) 80 Hz.
- d) 100 Hz.
- e) 120 Hz.

## Ciências Humanas e suas tecnologias

### SOCIOLOGIA

47. (Unioeste 2023) Em 1937, o sociólogo alemão Max Horkheimer publicou a obra *Teoria Tradicional e Teoria Crítica*, que é considerada o manifesto da Escola de Frankfurt. Dez anos depois, Adorno e Horkheimer publicariam a obra *Dialética do Iluminismo*, e desenvolveram o conceito de *Indústria Cultural* no ensaio *A Indústria Cultural: o esclarecimento como mistificação das massas*, estabelecendo uma proximidade com a teoria social do conhecimento. A expressão indústria cultural, nas palavras dos dois pensadores, apontava para uma sociedade marcada pelo princípio da indiferença e pela equivalência de homens e coisas como valor de troca de mercado. A partir do exposto sobre o conceito de *Indústria Cultural*, assinale a alternativa CORRETA.

- a) O conceito de *Indústria Cultural* foi fundamental para a compreensão do fenômeno do consumo desenfreado nos países socialistas nas décadas de 1930 e 1940.
- b) O conceito de *Indústria Cultural* diz respeito somente ao processo de produção industrial nas linhas de montagem.
- c) O conceito de *Indústria Cultural* aponta para a emancipação das massas na sociedade capitalista.
- d) O conceito de *Indústria Cultural* caracteriza-se pela racionalização e difusão de produtos fabricados para o consumo das massas e que seguem as diretrizes do capitalismo monopolista.
- e) O conceito de *Indústria Cultural* não prevê a racionalização das técnicas de divulgação de seus produtos em tvs, rádios, cinema e imprensa.

48. (Unicentro 2023) Leia o texto a seguir.

O trabalhador encerra a sua vida no objeto; mas agora ela não pertence mais a ele, mas sim ao objeto. Por conseguinte, quão maior esta atividade, tanto mais sem-objeto é o trabalhador. Ele não é o que é o produto do trabalho. Portanto, quanto maior este produto, tanto menor ele mesmo é.

(MARX, Karl. *Manuscritos econômicos-filosóficos*. São Paulo: Boitempo, 2008, p. 89.)

Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, o conceito expresso no texto.

- a) **Alienação**
- b) Fetichismo da mercadoria
- c) Burocracia
- d) Indústria Cultural
- e) Pobreza Relativa

## FILOSOFIA

49. (Enem PPL 2017) Dado que, dos hábitos racionais com os quais captamos a verdade, alguns são sempre verdadeiros, enquanto outros admitem o falso, como a opinião e o cálculo, enquanto o conhecimento científico e a intuição são sempre verdadeiros, e dado que nenhum outro gênero de conhecimento é mais exato que o conhecimento científico, exceto a intuição, e, por outro lado, os princípios são mais conhecidos que as demonstrações, e dado que todo conhecimento científico constitui-se de maneira argumentativa, não pode haver conhecimento científico dos princípios, e dado que não pode haver nada mais verdadeiro que o conhecimento científico, exceto a intuição, a intuição deve ter por objeto os princípios.

ARISTÓTELES. Segundos analíticos. In: REALE, G. *História da filosofia antiga*. São Paulo: Loyola, 1994.

Os princípios, base da epistemologia aristotélica, pertencem ao domínio do(a)

- a) opinião, pois fazem parte da formação da pessoa.
- b) cálculo, pois são demonstrados por argumentos.
- c) conhecimento científico, pois admitem provas empíricas.
- d) **intuição, pois ela é mais exata que o conhecimento científico.**
- e) prática de hábitos racionais, pois com ela se capta a verdade.

50. (Enem PPL 2017) A definição de Aristóteles para enigma é totalmente desligada de qualquer fundo religioso: dizer coisas reais associando coisas impossíveis. Visto que, para Aristóteles, associar coisas impossíveis significa formular uma contradição, sua definição quer dizer que o enigma é uma contradição que designa algo real, em vez de não indicar nada, como é de regra.

COLLI, G. *O nascimento da filosofia*. Campinas: Unicamp, 1996 (adaptado).

Segundo o texto, Aristóteles inovou a forma de pensar sobre o enigma, ao argumentar que

- a) a contradição que caracteriza o enigma é desprovida de relevância filosófica.
- b) os enigmas religiosos são contraditórios porque indicam algo religiosamente real.
- c) **o enigma é uma contradição que diz algo de real e algo de impossível ao mesmo tempo.**
- d) as coisas impossíveis são enigmáticas e devem ser explicadas em vista de sua origem religiosa.
- e) a contradição enuncia coisas impossíveis e irreais, porque ela é desligada de seu fundo religioso.

## HISTÓRIA

51. (Uerj)



Alexandre Dumas

Em 2002, os restos mortais do escritor Alexandre Dumas, falecido em 1870, foram enterrados no Panteão, mausoléu do Estado francês. O autor dos clássicos *Os três mosqueteiros* e *O conde de Monte Cristo* foi colocado em uma cripta ao lado de figuras históricas tão importantes quanto ele, como Victor Hugo e Voltaire. O presidente à época, Jacques Chirac, declarou que foi reparado o “erro” contra o escritor que pensou a frase “um por todos, todos por um”, uma das mais brilhantes da literatura. Embora fosse negro, o autor foi representado inúmeras vezes como um homem branco; algo que já aconteceu e continua acontecendo com figuras históricas negras, em pinturas, desenhos e até mesmo no cinema.



Gérard Depardieu em cena  
no filme *L'autre Dumas*

No filme *L'autre Dumas* (“O outro Dumas”), de 2010, o ator Gérard Depardieu, loiro de olhos azuis, foi chamado para interpretar o romancista francês.

Adaptado de aventurasnahistoria.uol.com.br.

A partir do texto, a demora no reconhecimento ao escritor Alexandre Dumas teve como razão a:

- a) redução da intolerância
- b) atenuação da discriminação
- c) **persistência do preconceito**
- d) continuidade do supremacismo
- e) combate ao racismo



## 52. (Uerj) AS LIÇÕES DE POLÍTICA DE STAR WARS



A política dentro do universo de *Star Wars* é dividida em dois grandes momentos: a República e o Império. Segundo a mitologia da série, a República foi fundada cerca de 20 mil anos antes dos eventos dos filmes. O sistema era formado por representantes dos milhares de planetas da galáxia, dividido nos três Poderes tradicionais: Executivo, Legislativo e Judiciário.

O Legislativo, na República, era o Poder mais significativo e forte. Por meio do Senado Galáctico, decisões sociais e econômicas eram tomadas. O Poder Executivo era comandado pelo Chanceler Supremo, eleito pelo Senado a no máximo dois mandatos de quatro anos e com poderes limitados. O chanceler era somente o chefe de Estado e o mediador oral das sessões no Senado. Por fim, havia o Poder Judiciário, que investigava e julgava crimes.

CESAR GAGLIONI

Adaptado de [nexojournal.com.br](http://nexojournal.com.br), 23/11/2021.

Na mitologia da série *Star Wars*, a organização do poder político na fase da República se aproxima da estrutura encontrada no seguinte modelo:

- a) parlamentarista
- b) presidencialista
- c) aristocrático
- d) teocrático
- e) technomaster

## 53. (Uerj) O QUE É UMA NAÇÃO?

O homem não é escravo nem de sua raça, nem de sua língua, nem de sua religião, nem do curso dos rios, nem da direção das cadeias de montanhas. Um grande agrupamento de homens, de espírito sadio e coração ardoroso, cria uma consciência moral que se chama nação. Enquanto puder provar sua força através dos sacrifícios que exigem a abdicação dos indivíduos em prol de uma comunidade, essa consciência moral será legítima, terá o direito de existir. Se surgem dúvidas quanto a fronteiras, consultem-se as populações envolvidas. Elas têm bem o direito de ter uma opinião na questão.

ERNEST RENAN Conferência na Universidade de Sorbonne, 1882.

[revistas.usp.br](http://revistas.usp.br)

Ao longo do século XX, houve acontecimentos vinculados a projetos nacionalistas similares à concepção defendida pelo historiador Ernest Renan, em 1882.

Identifica-se como um desses acontecimentos a:

- a) emancipação do Vietnã na pacificação da Indochina
- b) divisão da Polônia no curso da Segunda Guerra Mundial
- c) criação da Iugoslávia no final da Primeira Guerra Mundial
- d) reunificação da Alemanha no contexto da crise da U.R.S.S.
- e) desnazificação do pós-Segunda Guerra

#### 54. (Uerj) 1970: BRANDT DE JOELHOS EM VARSÓVIA



Ao se ajoelhar diante do Memorial aos Heróis do Gueto de Varsóvia, em 7 de dezembro de 1970, o então chanceler federal alemão, Willy Brandt (1913-1992), protagonizou um gesto que entraria para a história como um símbolo da busca alemã pela reconciliação no pós-Guerra.

Os nazistas haviam encurralado meio milhão de judeus no Gueto de Varsóvia. Em abril de 1943, aconteceu o levante, reprimido violentamente pelas tropas de Hitler. O cair de joelhos do chefe de governo Willy Brandt e o silêncio que se seguiu repercutiram no mundo como um símbolo de arrependimento, pedido de perdão e tentativa de reconciliação da Alemanha.

Dentro do país, entretanto, Brandt foi até xingado. Vinte e cinco anos depois do final da Segunda Guerra, a viagem de Brandt à Polônia de regime comunista foi um tema extremamente controverso na Alemanha. O objetivo era a assinatura do tratado de normalização das relações entre os dois países, que seria seguido de um acordo no mesmo sentido entre a Alemanha e a União Soviética.

A coragem e a espontaneidade de Willy Brandt naquele 7 de dezembro de 1970 foram apenas um dos motivos que lhe valeram o Prêmio Nobel da Paz do ano seguinte.

Adaptado de dw.com.

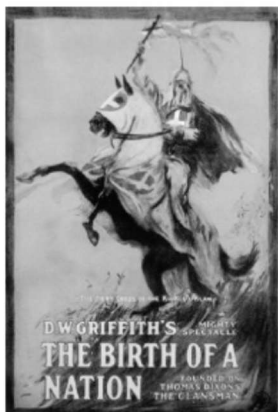
A foto e o episódio relatado na reportagem indicam transformações que afetaram a sociedade alemã entre as décadas de 1930 e 1970.

Uma dessas transformações, no âmbito das relações internacionais, está associada à seguinte mudança de orientação:

- a) do isolacionismo territorial à neutralidade militar
- b) do expansionismo comercial à proteção alfandegária
- c) do colaboracionismo migratório à discriminação étnica
- d) do nacionalismo totalitário à multilateralidade diplomática
- e) da unificação nacionalista ao arianismo

55. (Uerj)

"O NASCIMENTO DE UMA NAÇÃO" (1915)



Pôster do filme



Imagem de uma cena do filme

commons.wikimedia.org

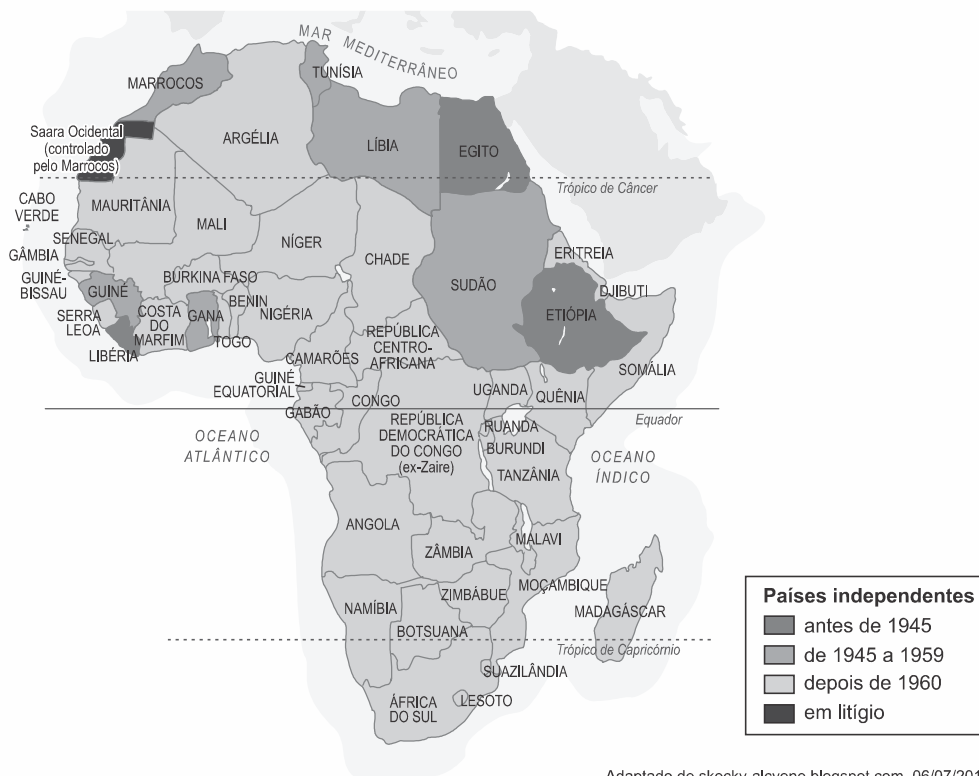
O filme "O nascimento de uma nação", lançado em 1915, foi baseado no livro *The clansmen*, publicado em 1905, de autoria do reverendo Thomas Dixon. Assim como Dixon, o diretor do filme, D. W. Griffith, foi um admirador da Ku Klux Klan.

Ainda hoje atuando nos E.U.A., a Ku Klux Klan defende o seguinte princípio:

- a) ética capitalista
- b) destino manifesto
- c) supremacia racial
- d) cultura individualista
- e) ética calvinista

56. (Uerj)

DESCOLONIZAÇÃO NA ÁFRICA



Adaptado de skocky-alcylene.blogspot.com, 06/07/2011.

De acordo com o mapa, a maior concentração de processos de descolonização na África, em determinados períodos, está relacionada à seguinte conjuntura histórica:

- a) hegemonia das políticas norte americanas
- b) bipolaridade das relações internacionais
- c) globalização das economias regionais
- d) crise das metrópoles europeias**
- e) partilha da África

57. (Uerj)

CERIMÔNIA DE ABERTURA  
DAS OLIMPIADAS DE BERLIM (1936)



A cerimônia de abertura das Olimpíadas de 1936, ilustrada na foto, apresentou alguns dos símbolos e ideias do nazismo.

No contexto das competições esportivas, um dos principais valores da propaganda nazista com relação à identidade nacional alemã é:

- a) autenticidade da cultura
- b) superioridade do povo**
- c) grandiosidade do território
- d) modernidade da economia
- e) democracia racial

## GEOGRAFIA

58. (Uea-sis 2 2024) No dia 28.06.2023, cerca de 500 pessoas se reuniram no auditório do Museu do Amanhã, no Rio de Janeiro, para a divulgação dos primeiros resultados do Censo Demográfico 2022. Presencialmente ou via internet, o evento atraiu grande número de veículos e repórteres de todo o país, que produziram junto ao Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) uma cobertura jornalística histórica.

(<https://censo2022.ibge.gov.br>, 30.06.2023. Adaptado.)

Um aspecto positivo da coleta e divulgação de dados do Censo Demográfico é

- a) a identificação do uso e da ocupação do solo urbano.
- b) a execução de programas financeiros e tributários.
- c) a seleção de locais para modais de transporte.
- d) o acompanhamento das características da população.**
- e) o auxílio às políticas de ampliação do terceiro setor.

59. (Enem 2023) Os movimentos da agricultura urbana no Rio de Janeiro vêm crescendo nos últimos vinte anos, tanto por meio de reproduções de modelos de vida antigos, vinculados ao resgate dos próprios costumes, como – e cada vez mais – são revelados hábitos inventivos nos quais moradores urbanos de diferentes classes sociais, sem nenhuma referência anterior com o campo, passam a se dedicar a essas atividades. Ao possibilitar o acesso ao plantio e, conseqüentemente, à alimentação, permite-se uma nova relação com o que se come, reduzindo o percurso da cadeia produtiva e aproximando produtores de consumidores, pois ambos se confundem nas experiências de agricultura urbana.

PORTILHO, M.; RODRIGUES, C. G. O.; FERNANDEZ, A. C. F. Cultivando relações no arranjo local da Penha: a mobilização de mulheres a partir das práticas de agricultura urbana na favela. *Cidades, Comunidades e Territórios*, n. 42. jun. 2021.

A prática agrícola destacada no texto apresenta como vantagem no espaço urbano a

- a) ocupação de lugares ociosos.
- b) densificação da área central.
- c) valorização do mercado externo.
- d) priorização de insumos químicos.
- e) mecanização de técnicas de cultivo.

60. (Famerp 2023) A cidade do Rio de Janeiro vai participar de um mapeamento de “ilhas de calor” organizado pelo governo dos Estados Unidos (EUA) para coleta de dados e estudo de soluções de adaptação à mudança climática, anunciou o órgão federal americano para pesquisa e monitoramento do clima e do meio ambiente, o NOAA (National Oceanic and Atmospheric Administration).

(Marco Britto. <https://umsoplaneta.globo.com>, 30.04.2022.)

Para realizar o mapeamento de “ilhas de calor” mencionado no excerto, deve-se examinar locais caracterizados

- a) pela concentração de edifícios.
- b) pela reduzida poluição atmosférica.
- c) por baixa capacidade de absorção de calor.
- d) por construções com telhados brancos.
- e) pela vegetação densa e de grande porte.

61. (Fcmscsp 2023) No dia 15 de fevereiro de 2022, a serra do Rio de Janeiro, especialmente a cidade de Petrópolis, foi afetada pela formação de áreas de instabilidade a partir da passagem de uma massa de ar fria pelo estado, potencializada pelas características do relevo da região. As características da serra forçaram a elevação dos ventos úmidos, o que leva a um encontro com temperaturas mais baixas e a conseqüente precipitação.

(<https://brasil.estadao.com.br>, 16.02.2022. Adaptado.)

Segundo o excerto, o fenômeno atmosférico que afetou a cidade de Petrópolis é denominado

- a) chuva frontal.
- b) brisa marítima.
- c) inversão térmica.
- d) chuva orográfica.
- e) tornado extratropical.

62. (Fmp 2022) Considere o texto sobre a favelização no Rio de Janeiro:

Nas décadas de 1970 e 1980 a cidade do Rio de Janeiro apresenta uma queda significativa em seu ritmo de crescimento populacional: se ao longo dos anos 1970 havia crescido em torno de 2,57% ao ano, na década seguinte o índice cai para 1,82%. (...) Nas últimas décadas a expansão demográfica do Rio de



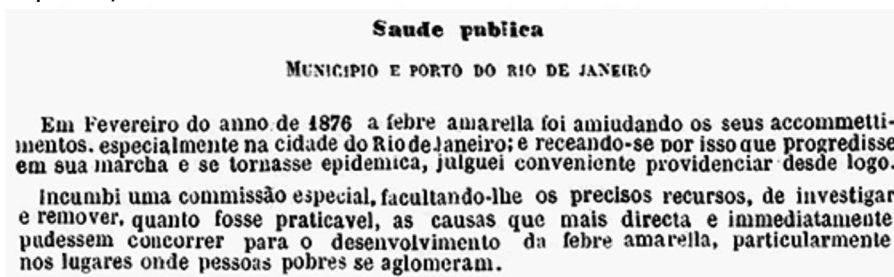
Janeiro foi sempre acompanhada por um crescimento das favelas, num ritmo em média duas vezes maior que o restante da população. O significativo é que mesmo acompanhando a queda nos índices de crescimento populacional, a população das favelas continua a crescer e passou a abranger 17,57% da população carioca em 1991, quando em 1980 totalizava 14,19%. Quais as justificativas para um crescimento das favelas enquanto o crescimento da população da cidade se estabilizou?

Disponível em: <<http://www.uel.br/grupo-pesquisa/gepal/terceirosimposio/marcosrodrigues.pdf>> Acesso em: 31 jul. 2021.

O processo de crescimento das favelas no Rio de Janeiro é explicado pelo fator socioespacial:

- a) Enobrecimento de áreas centrais habitadas pela classe média
- b) Esgotamento relativo de terrenos disponíveis para edificações**
- c) Retrocesso dos movimentos sociais de enfrentamento à favelização
- d) Aumento do índice de violência contra os trabalhadores assalariados
- e) Ação das políticas públicas de remoção da população de baixa renda

63. (Uerj 2019 - adaptada)



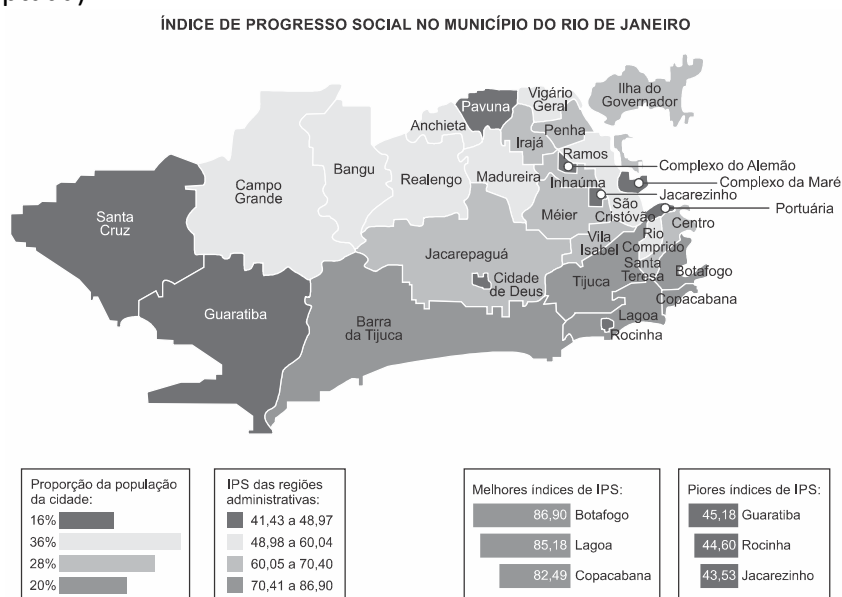
Adaptado de Almanak Administrativo, Mercantil e Industrial do Rio de Janeiro (RJ) – 1844 a 1885.

Os relatos sobre as ondas epidêmicas de febre amarela na cidade do Rio de Janeiro apareceram com frequência nos periódicos, especialmente a partir da década de 1850.

De acordo com o documento acima, no início da década de 1870, o alastramento da doença era associado ao seguinte fator:

- a) elevação de taxas de natalidade
- b) variação das condições climáticas
- c) ingresso de estrangeiros com infecção
- d) insalubridade das residências populares**
- e) inexistência de segregação socioeconômica

64. (Uerj 2017 - adaptada)



O Índice de Progresso Social (IPS) varia de 0 a 100 e é calculado levando em consideração 36 indicadores. Entre eles estão acesso a esgoto sanitário e água canalizada, mobilidade, taxa de homicídios, incidência de dengue, mortalidade por tuberculose e HIV, homicídios de jovens negros e frequência no ensino superior. Não são levadas em conta variáveis econômicas, como renda. Segundo Sérgio Bessermann, presidente do Instituto Pereira Passos, o índice é uma ferramenta que ajuda a acompanhar as mudanças e a direcionar as políticas de governo.

Adaptado de *O Globo*, 17/05/2016.

A análise do mapa e dos dados aponta tanto para aspectos sociais que se modificaram quanto para aqueles que permaneceram, no que diz respeito a bairros e regiões do município do Rio de Janeiro.

Um dos aspectos que explica a situação das regiões administrativas com os mais baixos índices de progresso social é:

- a) redução da rede de saneamento básico
- b) desigualdade no acesso a vias de transporte**
- c) redistribuição da força de segurança pública
- d) uniformização na oferta de assistência hospitalar
- e) inexistência de critério de classificação

## CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS

(Adaptado da Sociedade Brasileira de Química - 2004)

1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    11    12    13    14    15    16    17    18																				
IA																		VIII A		
1 H 1								IIA							III A	IV A	V A	VI A	VII A	2 He 4
3 Li 7	4 Be 9											5 B 11	6 C 12	7 N 14	8 O 16	9 F 19	10 Ne 20			
11 Na 23	12 Mg 24	III B	IV B	V B	VI B	VII B	VIII B			I B	II B	13 Al 27	14 Si 28	15 P 31	16 S 32	17 Cl 35,5	18 Ar 40			
19 K 39	20 Ca 40	21 Sc 45	22 Ti 48	23 V 51	24 Cr 52	25 Mn 55	26 Fe 56	27 Co 59	28 Ni 58,5	29 Cu 63,5	30 Zn 65,5	31 Ga 70	32 Ge 72,5	33 As 75	34 Se 79	35 Br 80	36 Kr 84			
37 Rb 85,5	38 Sr 87,5	39 Y 89	40 Zr 91	41 Nb 93	42 Mo 96	43 Tc (98)	44 Ru 101	45 Rh 103	46 Pd 106,5	47 Ag 108	48 Cd 112,5	49 In 115	50 Sn 119	51 Sb 122	52 Te 127,5	53 I 127	54 Xe 131			
55 Cs 133	56 Ba 137	lantânidos		72 Hf 178,5	73 Ta 181	74 W 184	75 Re 186	76 Os 190	77 Ir 192	78 Pt 195	79 Au 197	80 Hg 200,5	81 Tl 204	82 Pb 207	83 Bi 209	84 Po (209)	85 At (210)	86 Rn (222)		
87 Fr (223)	88 Ra (226)	actínidos		104 Rf (261)	105 Db 262	106 Sg (263)	107 Bh (262)	108 Hs (268)	109 Mt (268)	110 Ds (281)	111 Uuu (280)	112 Uub (285)	113 Uut (284)	114 Uuq (289)	115 Uup (288)					

NÚMERO ATÔMICO	ELETRONE- GATIVIDADE
<b>SÍMBOLO</b>	
MASSA ATÔMICA APROXIMADA	

57 La 139	58 Ce 140	59 Pr 141	60 Nd 144	61 Pm (145)	62 Sm 150	63 Eu 152	64 Gd 157	65 Tb 159	66 Dy 162,5	67 Ho 165	68 Er 167	69 Tm 169	70 Yb 173	71 Lu 175
89 Ac 227	90 Th 232	91 Pa 231	92 U 238	93 Np 237	94 Pu (244)	95 Am (243)	96 Cm (247)	97 Bk (247)	98 Cf (251)	99 Es (252)	100 Fm (257)	101 Md (258)	102 No (259)	103 Lr (262)

Ordem crescente de energia dos subníveis: 1s 2s 2p 3s 3p 4s 3d 4p 5s 4d 5p 6s 4f 5d 6p 7s 5f 6d 7p

Volume molar dos gases ideais nas CNTP = 22,4 L . mol<sup>-1</sup>