

Atividade de Revisão para o Teste de Português – FUNÇÕES DA LINGUAGEM – TIPOS DE LINGUAGEM

Texto 1:



1. A publicidade, valendo-se de elementos verbais e não verbais, encaminha uma produção de sentido cuja leitura propõe uma temática de:

- a) alienação frente às questões ecológicas e suas consequências sociais.
- b) crítica ao progressivo desenvolvimento urbano.
- c) relação harmônica entre o homem e as conquistas tecnológicas.
- d) valorização da relação responsável entre o homem e a natureza.

2. O pai conversa com a filha ao telefone e diz que vai chegar atrasado para o jantar. Nesta situação, podemos dizer que o canal é:

- a) o pai
- b) a filha
- c) fios de telefone
- d) o código

3. Assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) Só existe comunicação quando a pessoa que recebe a mensagem entende o seu significado.
- b) Para entender o significado de uma mensagem, não é preciso conhecer o código.
- c) As mensagens podem ser elaboradas com vários códigos, formados de palavras, desenhos, números etc.
- d) Para entender bem um código, é necessário conhecer suas regras.

4. Uma pessoa é convidada a dar uma palestra em espanhol. A pessoa não aceita o convite, pois não sabia falar com fluência a língua espanhola. Se esta pessoa tivesse aceitado fazer esta palestra seria um fracasso porque:

- a) não dominava os signos
- b) não dominava o código
- c) não conhecia o referente
- d) não conhecia o receptor

5. Um guarda de trânsito percebe que o motorista de um carro está em alta velocidade. Faz um gesto pedindo para ele parar. Neste trecho o gesto que o guarda faz para o motorista parar, podemos dizer que é:

- a) o código que ele utiliza
- b) o canal que ele utiliza
- c) quem recebe a mensagem
- d) quem envia a mensagem

6. A função **referencial** tem ênfase no:

- a) Contexto
- b) Emissor
- c) Receptor
- d) Mensagem

7. A função **emotiva** tem ênfase no:

- a) Contexto
- b) Emissor
- c) Receptor
- d) Mensagem

Leia o poema de Oswald de Andrade:

Pronominais

Dê-me um cigarro
Diz a gramática
Do professor e do aluno
E do mulato sabido
Mas o bom negro e o bom branco
Da Nação Brasileira
Dizem todos os dias
Deixa disso camarada
Me dá um cigarro

8. Das alternativas abaixo, uma **NÃO** corresponde ao poema. Marque-a.

- a) Exaltação do falar coloquial brasileiro.
- b) A presença do humor.
- c) A liberdade da métrica.
- d) **Discriminação racial.**

9. A função **poética** tem ênfase na/no:

- a) Contexto
- b) Emissor
- c) Receptor
- d) Mensagem

10. Observe:

De tudo, ao meu amor serei atento
Antes, e com tal zelo, e sempre, e tanto
Que mesmo em face do maior encanto
Dele se encante mais meu pensamento.
(Vinicius de Moraes. Soneto da fidelidade)

No texto acima, há predominância da **função**

- a) metalinguística.
- b) fática.
- c) referencial.
- d) **emotiva.**