



ATIVIDADES DE HISTÓRIA DA ARTE - 4º Bimestre

GABARITO QUESTIONÁRIO FINAL DO SÉCULO XIX NA EUROPA

- 1 – Porque esses artistas, apesar de serem influenciados pelos impressionistas, seguiram caminhos próprios em suas obras, com técnicas diferentes.
- 2 – O uso da tinta pura e em áreas de cor bem definidas, o contorno das figuras e a cor dos objetos que deixa de imitar a realidade.
- 3 – Cézanne procurou converter os elementos naturais em formas geométricas, ou seja, usava a geometrização em suas obras.
- 4 – Na primeira fase a pintura de Van Gogh é melancólica, ele usa cores sombrias e o efeito do claro-escuro; já na segunda fase ele usa cores intensas e concentradas e uma pincelada muito aparente.
- 5 – Sua característica principal é a capacidade de representar, com poucas linhas, o contorno expressivo das figuras e o movimento da realidade, representando ambientes interiores e boêmios.
- 6 – Toulouse-Lautrec introduziu a cor e a imagem nos cartazes, que passaram a ter imagens coloridas e um texto sucinto.
- 7 – Porque eles buscaram novos caminhos para sua arte, expressando-se de forma particular e influenciando a nova geração de artistas que farão parte da arte moderna.