



ATIVIDADES DE HISTÓRIA DA ARTE - 4º Bimestre

GABARITO QUESTIONÁRIO ARTE ROMÂNICA 3

1 – 1 - A técnica utilizada era a do afresco. Sobre a superfície da parede é aplicada uma camada de cal, que por sua vez é coberta com uma camada de gesso lisa e fina. Sobre esta camada o pintor faz o esboço, com carvão, e depois aplica as cores. Ele deve trabalhar com o gesso ainda fresco, para que a cor seja absorvida pela parede e assim se complete sua adesão.

2 – Nas paredes e tetos das igrejas. Pois estas imagens auxiliavam os religiosos a ensinar a história cristã e evangelizar os fiéis, principalmente aqueles que não sabiam ler, maioria da população da época.

3 - A pintura românica pode ser caracterizada por suas figuras alongadas e coloridas. Os personagens mais importantes eram representados maiores do que os outros, principalmente Jesus Cristo. As cores eram fortes e concentradas, dando um efeito chapado às pinturas. O objetivo era representar as figuras religiosas da maneira mais simples possível, para que elas fossem facilmente reconhecidas pelos fiéis.

4 - Na Itália as construções românicas adotavam frontões e colunas nas fachadas, elementos que não apareciam na arquitetura românica do resto da Europa.