

GABARITO EXERCÍCIOS DE HISTÓRIA DA ARTE - PÁGINA 180 - SEÇÃO I – 8º ANO

1. Gauguin se distanciou dos impressionistas no uso das tintas, puras e em áreas de cor bem definidas, e na cor dos objetos, que deixa de imitar a realidade. Cézanne diferenciou-se dos impressionistas por preferir representar as linhas com que os objetos podem sempre ser representados, em vez das variações provocadas pela luz solar.
2. Os quadros do primeiro período apresentam cores escuras, sombrias. Já as obras produzidas em Arles destacam-se pelas cores vivas e puras.
3. a) Toulouse-Lautrec retratou as pessoas da vida urbana parisiense: artistas de circo, dançarinas, frequentadores de bares e cabarés, prostitutas e pessoas anônimas.
b) Os ambientes eram predominantemente fechados: circos, bares, bordéis. A natureza tem papel secundário.
c) Traços rápidos, poucas linhas, contornos expressivos, de modo a dar movimento e realidade às cenas.
4. São os artistas Cézanne e Van Gogh.