

GABARITO EXERCÍCIOS DE HISTÓRIA DA ARTE - PÁGINA 124 - SEÇÃO I – 7º ANO

1. Essas diferenças estão ligadas à riqueza e ao conseqüente desenvolvimento econômico de cada região na época. Assim, em regiões ricas havia grandes obras barrocas; já em regiões pobres havia obras mais modestas.
2. Ornamentos esculpidos em madeira, mármore, marfim ou pedra que recobrem o interior das construções barrocas.
3. Na região de Minas Gerais.
4. Rio de Janeiro: Mestre Valentim; Minas Gerais: Antônio Francisco Lisboa.